

Software de gestión musical

rekordbox™

Manual de instrucciones



Contenido

Cómo leer este manual

- Los nombres de las visualizaciones, menús y botones de este manual van entre corchetes. (Ej.: ventana [Colección], menú [Archivo], [▶/❚❚])
- En este manual, “hacer clic” se refiere a hacer clic con el botón izquierdo del ratón, y “hacer clic con el botón derecho del ratón” es lo que la expresión indica. Cuando se usa un ordenador Macintosh con un ratón de un solo botón, “hacer clic” se refiere a hacer clic con el botón del ratón, y “hacer clic con el botón derecho del ratón” se refiere a hacer clic con el botón del ratón mientras se pulsa la tecla [Ctrl] del teclado del ordenador.
- Con rekordbox, las funciones cambian en parte dependiendo de la combinación de las unidades DJ de Pioneer usadas. En este manual, las marcas de unidades (ej.: CDJ-2000 y DJM-2000) se indican cuando las funciones se limitan a unidades específicas. Las marcas de unidades no se indican cuando la función es común a todas las unidades DJ de Pioneer compatibles con rekordbox. Las unidades DJ de Pioneer mencionadas en este manual puede que no se encuentren a la venta dependiendo del país o región en que usted vive.

Acerca de rekordbox

Idea general del rekordbox

rekordbox es una aplicación de software diseñada para permitir que los propietarios de los reproductores DJ de Pioneer administren los archivos de música que usan en las actuaciones de DJ.

- El rekordbox se puede usar para clasificar y buscar archivos de música guardados en su ordenador y también para crear listas de reproducción, todo lo cual puede ayudar a mejorar sus actuaciones de DJ.
- El rekordbox le permite detectar, medir y editar tiempos de compás, tempos (BPM) y otros elementos de sus archivos de música antes de una actuación.
- El rekordbox se puede usar para establecer y guardar información detallada de puntos (para hacer cueing, bucles, hot cueing, etc.) antes de una actuación.

No sólo se pueden usar diversos tipos de información de puntos y listas de reproducción preparados con el rekordbox para reproducirlos en reproductores DJ de Pioneer, sino que también se pueden realimentar al rekordbox, después de la reproducción, el historial de reproducción, el número de veces que se hace la reproducción, la información de puntos, etc.

Características del rekordbox

Los archivos de música se analizan automáticamente, permitiendo realizar actuaciones de DJ avanzadas

❖ ANÁLISIS DE ARCHIVOS DE MÚSICA

Analizando archivos de música con rekordbox puede obtener y visualizar una variedad de datos durante las actuaciones de DJ, incluyendo formas de ondas, tiempos de compás y tempos (BPM). Por ejemplo:

- Cuando los archivos de música analizados se cargan en un reproductor DJ, la información de forma de onda se visualiza inmediatamente para ofrecer al DJ una vista de la pista.
- La función de cuantización del rekordbox o de un reproductor DJ (p. ej. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, XDJ-AERO, XDJ-R1) se puede usar para establecer fácilmente cues y bucles precisos.
- La información de BPM precisa y estable se puede visualizar y verificar instantáneamente. Además, la función de sincronización de tiempos de compás se puede usar para mezclar sonidos sincronizando los tempos (BPM) y los tiempos de compás de múltiples reproductores DJ (p. ej. CDJ-2000nexus) o de los decks derecho e izquierdo (p. ej. XDJ-AERO, XDJ-R1).

Las funciones que se pueden usar en asociación con las unidades DJ de Pioneer y rekordbox dependen de las unidades DJ que esté usando.

❖ RETÍCULA

Las posiciones de tiempos de compás (tiempos de compás) detectadas cuando se analizan archivos de música se visualizan como una retícula de puntos o líneas en la visualización de forma de onda ampliada.

❖ QUANTIZE

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus XDJ-AERO XDJ-R1

rekordbox se puede usar para detectar y ajustar los patrones de tiempo de compás de sus archivos de música antes de actuar con su unidad DJ. Esto le permite establecer y reproducir con su unidad DJ cues, bucles y efectos exactamente según los tiempos de compás, corrigiendo automáticamente cualquier error de sincronización hecho al pulsar botones.

❖ CUE/LOOP POINT MEMORY

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 MEP-4000 RMX-1000

Los puntos de cue y de bucle se pueden establecer y guardar antes de tiempo con rekordbox y luego llamarlos en el reproductor DJ. Con rekordbox se puede guardar un máximo de 10 puntos de cue/bucle por archivo de música. Además, los bucles creados con rekordbox se pueden extraer y enviar a archivos WAVE.

❖ HOT CUE

CDJ-2000nexus CDJ-2000 XDJ-R1

Los hot cues que guardó de antemano usando el rekordbox se pueden usar en su reproductor DJ. Con rekordbox se puede guardar un máximo de tres hot cues por archivo de música.

❖ LISTA DE BANCOS DE HOT CUE

CDJ-2000nexus CDJ-2000

Con rekordbox, las combinaciones de tres hot cues (**A**, **B** y **C**) que quiera usar en el reproductor DJ se pueden crear como listas de bancos de hot cues. En las listas de bancos de hot cues se pueden combinar y registrar cues de archivos de música diferentes.
Se pueden preparar múltiples listas, permitiéndole acceder rápidamente a un número mayor, nunca antes alcanzado, de combinaciones de hot cue en sus reproductores DJ.

❖ BEAT SYNC

CDJ-2000nexus XDJ-AERO XDJ-R1

Analizando archivos de música usando el rekordbox es posible usar una amplia variedad de efectos y mezclar el sonido sincronizando los tempos (BPM) y los tiempos de compás entre múltiples reproductores DJ (entre los decks derecho e izquierdo), expandiendo considerablemente la gama de actuaciones de DJ.

Establecimiento de información de pistas para explorar fácilmente en su reproductor DJ

❖ EXPLORACIÓN EN LIBRERÍA

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 MEP-4000 XDJ-AERO XDJ-R1

rekordbox se puede usar para establecer categorías de visualización y criterios de clasificación. Cuando estos elementos se establezcan con el rekordbox podrá visualizar, clasificar y buscar archivos de música usando la función de exploración en la librería del reproductor DJ (exploración por género, BPM, etc.).

❖ LISTA DE REPRODUCCIÓN

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 MEP-4000 XDJ-AERO XDJ-R1

Creando con antelación listas de reproducción de sus archivos de música favoritos usando rekordbox, las pistas deseadas se pueden buscar rápidamente en su reproductor DJ.

❖ LISTA DE FICHAS

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 XDJ-AERO

Además de listas de reproducción, los archivos de música que piense reproducir pronto se pueden recopilar temporalmente en la lista de fichas del rekordbox. La lista de fichas del rekordbox se puede compartir en línea entre su ordenador y cualquier reproductor DJ conectado mediante una LAN. Esta función es conveniente para seleccionar pistas durante actuaciones en directo usando de forma alternativa múltiples reproductores DJ.

Enlace y compartimiento de archivos de música y datos con unidades DJ

❖ USB EXPORT

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 MEP-4000 XDJ-AERO XDJ-R1

Usando aparatos USB (memoria flash o disco duro) puede enviar a su reproductor DJ archivos de música y sus datos relacionados guardados con el rekordbox, sin el inconveniente de tener que llevar su ordenador a una cabina DJ. Con algunos reproductores DJ (el CDJ-2000nexus o el CDJ-2000, por ejemplo), además de los aparatos USB se pueden usar tarjetas de memoria SD.

❖ LINK EXPORT

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 XDJ-AERO

Puede cargar en tiempo real en un reproductor DJ archivos de música o datos guardados en el rekordbox, si usted conecta un ordenador al reproductor DJ con un cable LAN o LAN inalámbrica.

Para conocer instrucciones de conexión, consulte las Manual de instrucciones para cada ordenador y reproductor DJ específico.

❖ PRO DJ LINK

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus

Estableciendo una conexión PRO DJ LINK con cables LAN puede compartir archivos de música y datos rekordbox con un mezclador DJ y reproductores DJ múltiples. Se pueden conectar hasta cuatro reproductores DJ.

Además, se pueden conectar al mismo tiempo hasta dos ordenadores que estén ejecutando rekordbox, permitiendo la rotación de DJ sin interrupciones.Note que dependiendo de la configuración de la LAN y de las especificaciones del reproductor DJ, las comunicaciones se pueden establecer con hasta seis ordenadores (dos de conexión por cable y cuadro de conexión inalámbrica).

❖ LINK MONITOR

DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus

Los archivos de música rekordbox se pueden monitorear con los auriculares de un mezclador DJ conectado mediante PRO DJ LINK.

Para guardar información de reproducción de pistas desde su reproductor DJ y hacer revisiones actuales o referencias futuras de actuaciones de DJ

❖ HISTORY/LISTAS DE REPRODUCCIÓN

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 XDJ-AERO XDJ-R1

El rekordbox se puede actualizar con historiales de todas las pistas reproducidas durante cada sesión en su reproductor DJ y con listas de reproducción creadas en su reproductor DJ. Éstos se pueden guardar luego como listas de reproducción en el rekordbox.

Uso de rekordbox para preparar la reproducción

Instale el rekordbox en su ordenador desde el CD-ROM incluido con el reproductor DJ de Pioneer (CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, CDJ-850, CDJ-350, XDJ-AERO o XDJ-R1). Para tener información del acuerdo de licencia del software rekordbox, el entorno de funcionamiento mínimo requerido, el procedimiento de instalación, etc., consulte el documento incluido por separado, "Léalo antes de usar".

- El programa de instalación también se puede descargar del sitio de asistencia en línea del rekordbox. El acuerdo de licencia del software del rekordbox, el entorno de funcionamiento mínimo requerido, el procedimiento de instalación, etc., también se pueden ver en el sitio de asistencia en línea del rekordbox (➡ *Uso del sitio de asistencia en línea* en la página 31).



1 Importe archivos de música en su ordenador.

Prepare archivos de música en su ordenador.

- rekordbox no le permite importar archivos de música de CD de audio ni adquirir archivos de música en Internet. Se recomienda tener listos archivos de música en su ordenador que hayan sido importados por otra aplicación (➡ *Archivos de música que se pueden cargar y reproducir (formatos de archivos)* en la página 30).

2 Añada archivos de música a la colección del rekordbox.

Analice y mida el ritmo y el tempo (BPM) de un archivo de música.

- Puede importar información de fichas de archivos de música (por ejemplo, MP3, AAC) y también información de archivos de música de la librería iTunes.

3 Haga los preparativos usando rekordbox.

Establezca varios puntos de actuación (cue, bucle y hot cue).

Cree listas para usar en actuaciones (listas de reproducción y de bancos de hot cue).

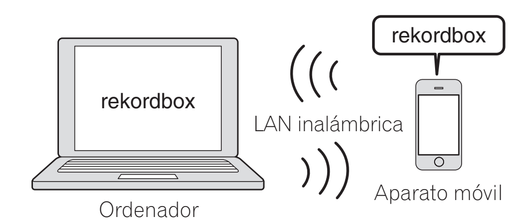
- Puede importar una lista de reproducción (M3U y PLS) creada por otros programas de software así como también una lista de reproducción de la librería iTunes.

4 Reproduzca en combinación con unidades DJ.

La reproducción en unidades DJ de Pioneer es posible usando la información de puntos y las listas de reproducción preparadas con rekordbox.

- El historial de reproducción del reproductor DJ de Pioneer, el número de reproducciones, la información de puntos, etc., se pueden enviar al rekordbox.

Uso de aparatos móviles para preparar la reproducción



Los archivos de música que han sido analizados con el rekordbox, las listas de reproducción y Mis ajustes creados con el rekordbox, etc., se pueden transferir a aparatos móviles (por ejemplo, iPhones, aparatos Android™). Además, los datos de música que han sido editados en aparatos móviles se pueden reflejar en el rekordbox (➡ *Conexión de aparatos móviles compatibles con LAN inalámbrica (Wi-Fi®)* en la página 21).

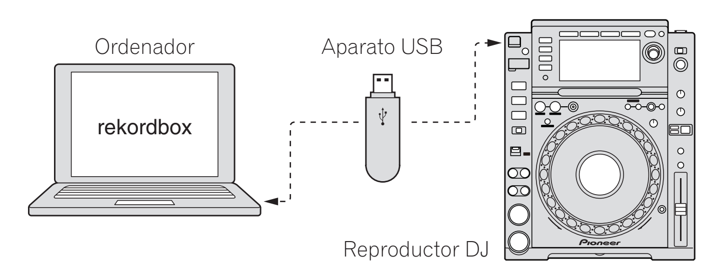
- El rekordbox deberá instalarse también en el aparato móvil. La versión de aparato móvil del rekordbox se puede descargar en el aparato móvil desde tiendas de software en línea, tales como la App Store y Play Store.
- Para conocer las funciones que se pueden usar con aparatos móviles, consulte el manual del usuario de la versión del aparato móvil del rekordbox.
- Para conocer instrucciones de cómo hacer las conexiones de la LAN inalámbrica, consulte el manual de instrucciones de su aparato móvil, ordenador o aparato de LAN inalámbrica.

Uso del rekordbox en combinación con unidades DJ

Asegúrese de leer la información de “Precauciones de seguridad” y “Conexiones” en las Manual de instrucciones para cada unidad DJ respectiva antes de conectar las unidades a su ordenador.
Para comprobar la compatibilidad de las tarjetas de memoria SD y los aparatos USB (memoria flash o disco duro) con sus reproductores DJ de Pioneer, consulte las Manual de instrucciones para cada reproductor DJ específico.
La información más reciente de los reproductores DJ de Pioneer que se pueden usar con el rekordbox se encuentra disponible en el sitio de asistencia en línea del rekordbox (➡ *Uso del sitio de asistencia en línea* en la página 31).

Reproducción con un aparato USB (USB EXPORT)

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 MEP-4000 XDJ-AERO XDJ-R1

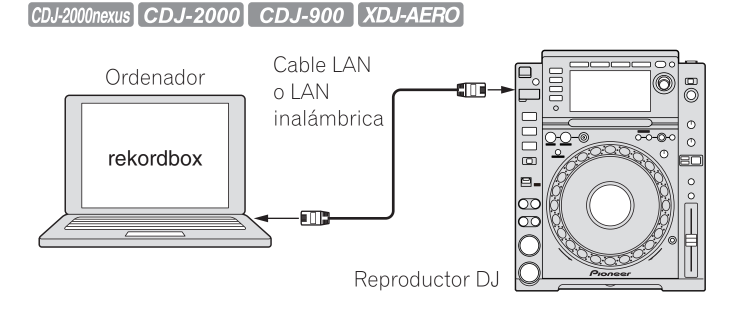


Usando aparatos USB (memoria flash o disco duro) puede enviar a su reproductor DJ archivos de música y sus datos relacionados guardados con el rekordbox, sin el inconveniente de tener que llevar su ordenador a una cabina DJ (➡ *Reproducción con un aparato USB* en la página 21).

- Con algunos reproductores DJ (el CDJ-2000nexus o el CDJ-2000, por ejemplo), además de los aparatos USB se pueden usar tarjetas de memoria SD.

Reproducción con conexión a una LAN (LINK EXPORT)

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 XDJ-AERO

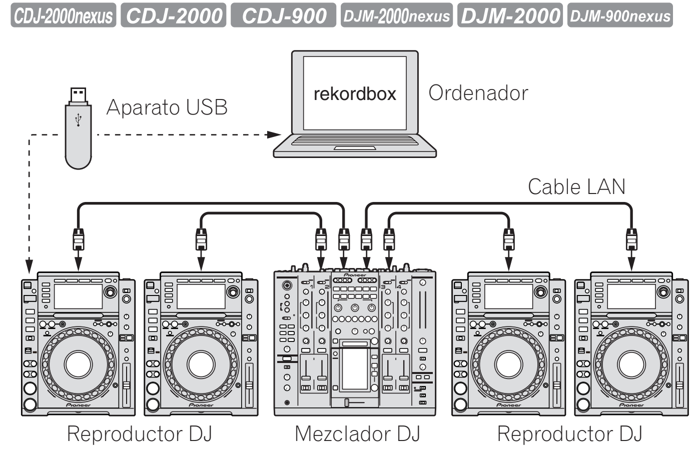


Puede cargar en tiempo real en un reproductor DJ archivos de música o datos guardados en el rekordbox, si usted conecta un ordenador al reproductor DJ con un cable LAN o LAN inalámbrica (➡ *Reproducción con conexión a una LAN* en la página 24).

- Para conocer instrucciones de conexión, consulte las Manual de instrucciones para cada ordenador y reproductor DJ específico.

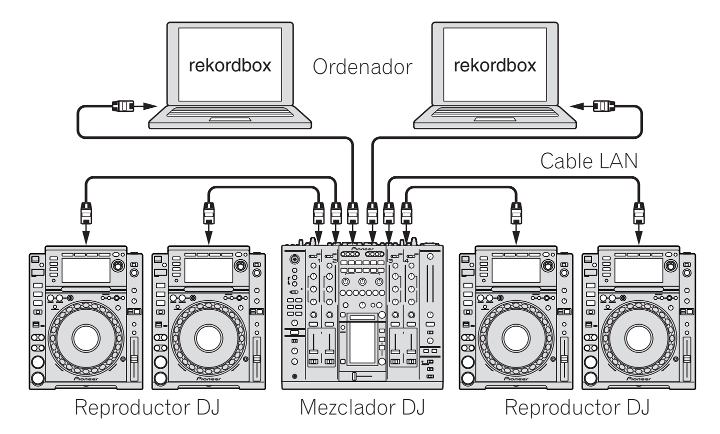
Reproducción en conjunción con múltiples unidades DJ (PRO DJ LINK)

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus



Cuando se conectan reproductores DJ y un mezclador DJ compatibles con PRO DJ LINK mediante cable LAN, los datos y los archivos de música rekordbox guardados en un aparato USB se pueden transferir a un máximo de cuatro reproductores DJ (➡ *Reproducción con un aparato USB* en la página 21).

- Con algunos reproductores DJ (el CDJ-2000nexus o el CDJ-2000, por ejemplo), además de los aparatos USB se pueden usar tarjetas de memoria SD.
- En lugar de un mezclador DJ se puede usar un concentrador de conmutación.
- Para conocer instrucciones de conexión, consulte las Manual de instrucciones para cada unidad DJ específica.

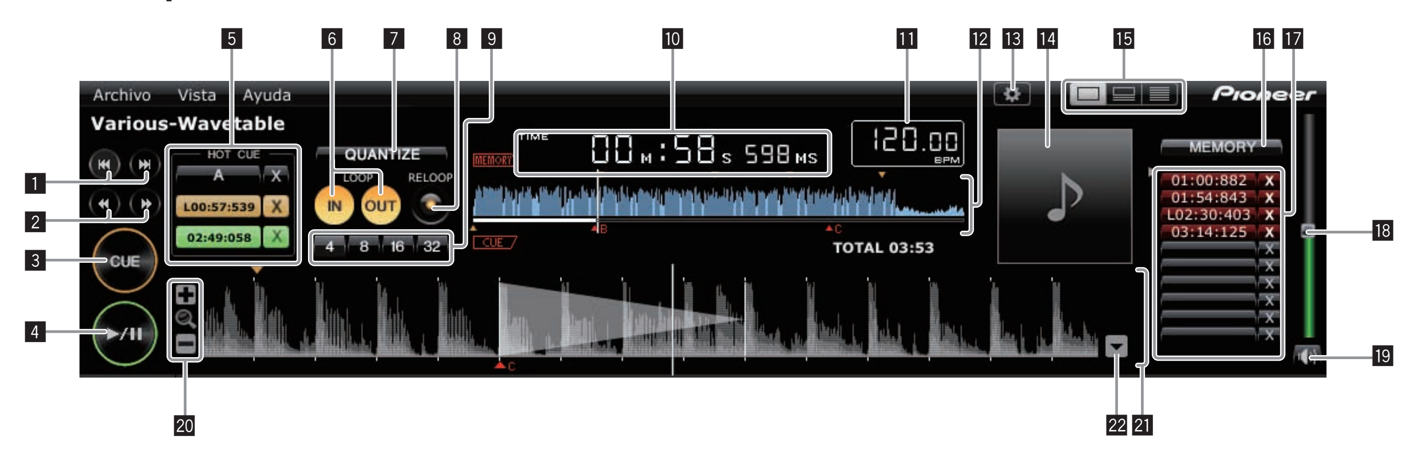


Cuando se conecta un ordenador en el que se ha instalado rekordbox mediante PRO DJ LINK usando un cable LAN, los datos y los archivos de música rekordbox se pueden cargar en tiempo real en hasta cuatro reproductores DJ.
Además, cuando se conectan un ordenador en el que se ha instalado rekordbox y un mezclador DJ compatible con PRO DJ LINK usando un cable LAN, los archivos de música rekordbox se pueden monitorear por los auriculares conectados al mezclador DJ (➡ *Reproducción con conexión a una LAN* en la página 24).

- En lugar de un mezclador DJ se puede usar un concentrador de conmutación.
- Se pueden conectar hasta dos ordenadores mediante PRO DJ LINK. Sin embargo, dependiendo de la configuración de la LAN y de las especificaciones del reproductor DJ, las comunicaciones se pueden establecer con hasta seis ordenadores (dos de conexión por cable y cuadro de conexión inalámbrica).
- Para conocer instrucciones de conexión, consulte las Manual de instrucciones para cada ordenador y unidad DJ respectivo.

Nombres de las partes

Panel del reproductor



1 ⏮/⏭

Va al principio de una pista (búsqueda de pistas).

- Haga clic en [⏭] para ir al principio de la pista siguiente.
- Haga clic en [⏮] para ir al principio de la pista que está reproduciéndose. Pulse dos veces para ir a una pista anterior a la actual.

2 ◀◀/▶▶

Mantenga pulsado durante la reproducción para avanzar o retroceder rápidamente (búsqueda).

3 CUE

Establece puntos de cue.

➡ *Ajuste de puntos de cue y de bucle* en la página 15

4 ▶/II

Inicia la reproducción o hace una pausa en ella.

➡ *Escucha de archivos de música* en la página 13

5 HOT CUE (A, B, C)

Los hot cues se guardan aquí.

➡ *Guardando hot cues* en la página 16

6 LOOP IN/LOOP OUT

Establece puntos de cues y de entrada/salida de bucle en tiempo real.

➡ *Ajuste de puntos de cue y de bucle* en la página 15

7 QUANTIZE

Establece puntos de cue y de bucle en el punto de retícula más próximo.

➡ *Ajuste de puntos de cue y de bucle* en la página 15

➡ *Guardando hot cues* en la página 16

8 RELOOP

Cancela o reanuda la reproducción de bucle.

➡ *Ajuste de puntos de cue y de bucle* en la página 15

9 Bucle de compás automático (4, 8, 16, 32)

Establece la longitud de bucle mediante el número especificado de tiempos de compás.

➡ *Ajuste de puntos de cue y de bucle* en la página 15

10 Visualización de tiempo (TIME/REMAIN), minuto (M), segundo (S), milisegundo (MS)

1000 milisegundos equivalen a 1 segundo.

- Haga clic en [**TIME**] para cambiar [**REMAIN** (visualización de tiempo restante)].
- Haga clic en [**REMAIN**] para cambiar [**TIME** (visualización de tiempo transcurrido)].

11 Visualización BPM

Visualiza BPM (pulsaciones por minuto) de la pista que está siendo reproducida.

➡ *Escucha de archivos de música* en la página 13

12 Visualización de dirección de reproducción y de forma de onda completa

La posición de reproducción real se indica con una línea vertical fina que se visualiza sobre la forma de onda, y una barra horizontal visualizada debajo de la forma de onda para representar el progreso de la pista.

- La barra horizontal se ilumina desde el lado izquierdo en el modo de tiempo transcurrido.
- La barra horizontal se apaga desde el lado izquierdo en el modo de tiempo restante.

13 Preferencias

Abre la pantalla Preferencias.

➡ *Configuración de preferencias* en la página 27

14 Ilustración

Visualiza imágenes de arte de archivos de música.

➡ *Adición de archivos de música a colección* en la página 10

15 Selector de visualización del panel del reproductor

Enciende y apaga la visualización del panel del reproductor.

➡ *Búsqueda de archivos de música* en la página 11

16 MEMORY/ACTIVE

Guarda puntos de cue y de bucle que han sido establecidos.Además, establece un bucle guardado como bucle activo.

➡ *Para guardar cues o bucles* en la página 16

17 Llamada de cue/bucle

Para guardar puntos de cue y de bucle.

➡ *Para guardar cues o bucles* en la página 16

18 Volumen

Arrastre hacia arriba o hacia abajo para ajustar el volumen.

19 Silenciamiento

Pulse para silenciar el sonido.

20 +/ 🔍 /–

Acerca o aleja con el zoom las visualizaciones de forma de onda ampliada.

21 Visualización de forma de onda ampliada y retícula

La posición de reproducción se puede trasladar hacia adelante o hacia atrás arrastrando la forma de onda visualizada a derecha e izquierda.

Las posiciones de tiempo de compás detectadas analizando el archivo de música se visualizan como puntos blancos.

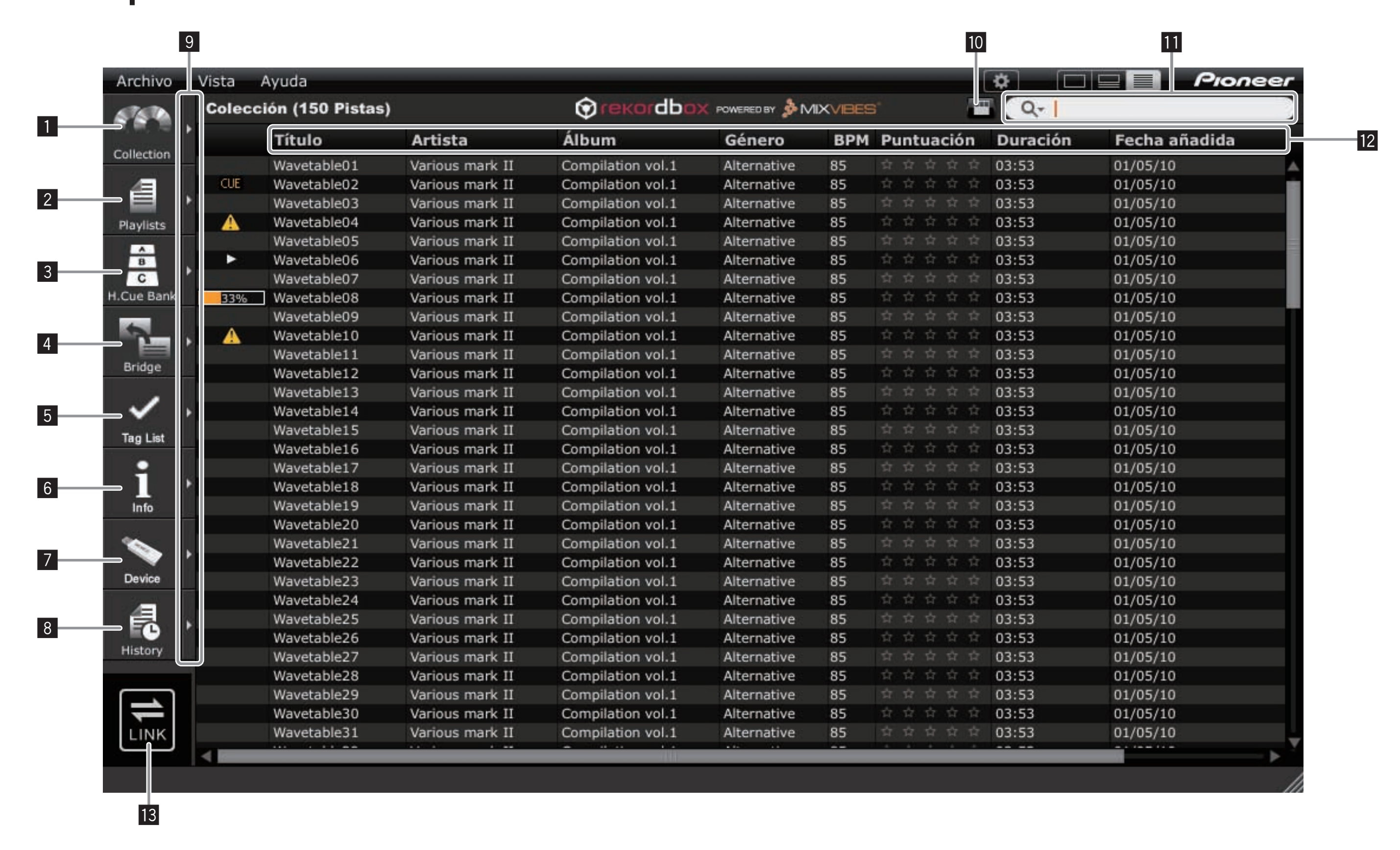
➡ *Escucha de archivos de música* en la página 13

22 Ajuste de retícula

Abre el menú de ajuste de retícula y lo visualiza en la parte inferior de la visualización de forma de onda ampliada.

➡ *Escucha de archivos de música* en la página 13

Panel explorador



1 Collection
Visualiza la ventana [Colección] del panel explorador.
➡ *Adición de archivos de música a colección* en la página 10

2 Playlists
Visualiza la ventana [Lista de reproducción] del panel explorador.
➡ *Organización de archivos de música usando la lista de reproducción* en la página 17

3 H. Cue Bank
Visualiza la ventana [Lista de bancos de hot cue] del panel explorador.
➡ *Organización de hot cue usando la lista de bancos de hot cue* en la página 19

4 Bridge
Visualiza la ventana [Bridge] del panel explorador.
➡ *Adición de archivos de música a colección* en la página 10
➡ *Organización de archivos de música usando la lista de reproducción* en la página 17

5 Tag List
Visualiza la ventana [Lista de fichas] del panel explorador.
➡ *Reproducción con conexión a una LAN* en la página 24

6 Info
Visualiza la ventana [Información] del panel explorador.
➡ *Adición de archivos de música a colección* en la página 10

7 Device
Visualiza la ventana [Dispositivos] del panel explorador.
➡ *Reproducción con un aparato USB* en la página 21

8 History
Visualiza la ventana [Historial] del panel explorador.
➡ *Reproducción con conexión a una LAN* en la página 24

9 Visualiza las ventanas una al lado de la otra
Visualiza ventanas una al lado de la otra a la derecha de la ventana que está siendo visualizada. Para cerrar una ventana que está siendo visualizada en el lado derecho, haga clic en [◀] en la esquina superior izquierda de la ventana.

10 Filtro de categoría
Busca archivos de música con el filtro de categoría.
➡ *Búsqueda de archivos de música* en la página 11

11 Filtro de búsqueda
Busca archivos de música con el filtro de búsqueda.
➡ *Búsqueda de archivos de música* en la página 11

12 Encabezamiento de columna
Clasifica y activa la búsqueda de información de archivos de música.
La visualización de los encabezamientos de columnas se puede encender y apagar, y su orden se puede cambiar.
➡ *Búsqueda de archivos de música* en la página 11

13 LINK
Activa la comunicación con unidades DJ (por ejemplo, CDJ-2000nexus,CDJ-2000, CDJ-900, XDJ-AERO) conectadas mediante cable LAN o LAN inalámbrica.
➡ *Reproducción con conexión a una LAN* en la página 24

Panel de estado de enlace



1 LINK
Termina las comunicaciones con unidades DJ (por ejemplo, CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, XDJ-AERO) conectadas mediante cable LAN o LAN inalámbrica.
➡ *Reproducción con conexión a una LAN* en la página 24

2 Sync master
Cuando se reproduce en reproductores DJ (por ejemplo, el CDJ-2000nexus) usando la función de sincronización de tiempos de compás, sincroniza usando el BPM (tempo) maestro especificado con el rekordbox.
➡ *Uso de la función de sincronización de tiempos de compás entre múltiples reproductores DJ para reproducir* en la página 25

3 BPM maestro
Especifica el tempo (BPM) usado para el sync master.
➡ *Uso de la función de sincronización de tiempos de compás entre múltiples reproductores DJ para reproducir* en la página 25

4 Estado de enlace
Visualiza el estado de las unidades DJ (por ejemplo, CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, XDJ-AERO) conectadas mediante cable LAN o LAN inalámbrica en la parte inferior del panel explorador.
➡ *Reproducción con conexión a una LAN* en la página 24

Inicio de rekordbox

Inicie la sesión como el usuario que fue establecido como administrador del ordenador antes de hacer la instalación del rekordbox.

Para Mac OS X

Abra la carpeta [Aplicación] con Finder y luego haga doble clic en [rekordbox 2.x.x.app].
El 2.x.x indica la versión del rekordbox.

Para Windows® 7, Windows Vista® y Windows® XP

Haga clic en el botón del menú [Iniciar] de Windows, y luego en [Todos los programas] > [Pioneer] > [rekordbox 2.x.x] > [rekordbox 2.x.x].
El 2.x.x indica la versión del rekordbox.

Preparación para reproducir

Adición de archivos de música a colección

Use este procedimiento para analizar archivos de música en el ordenador y registrarlos en la colección de música del rekordbox.



Análisis de archivos de música o carpetas de música

1 Haga clic en 

.

La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Seleccione el menú [Archivo] > [Importar] > [Archivo].

La pantalla [Añadir a colección] se abre.

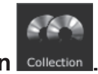
3 Seleccione la carpeta en la que están guardados los archivos de música y el nombre del archivo, y luego haga clic en [Abrir].

El archivo de música se añade a la colección y su información de fichas se carga y visualiza. Cuando empieza el análisis de la información de onda del archivo de música, [33%] se visualiza a la izquierda del archivo de música que está siendo analizado, y luego se apaga una vez completado el análisis.

Hay una elección de dos modos para analizar la información de forma de onda de archivos de música: [Normal] y [Dinámico] (➡ *Análisis de pistas* en la página 27).

- Para añadir todos los archivos de música contenidos en la carpeta, seleccione el menú [Archivo] > [Importar] > [Carpeta].
- También puede añadir un archivo de música abriendo Finder o Explorador de Windows y arrastrando el archivo de música a la ventana [Colección].
- La información de ficha puede no visualizarse cuando se añade un archivo WAVE o AIFF a colección. Los tipos de información de ficha que se pueden registrar de un archivo de música son fichas ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, y v2.4.0) o fichas de metadatos.
- Una vez completados los análisis de la información de forma de onda de los archivos de música, las posiciones de tiempos de compás y tempo (BPM) se pueden verificar en el panel del reproductor (➡ *Escucha de archivos de música* en la página 13).
- La clave se puede detectar simultáneamente mientras se analiza la información de forma de onda de un archivo de música (➡ *Activar detección de tonalidad durante la importación* en la página 27).
- Para quitar archivos de música de la colección, seleccione el archivo de música en la ventana [Colección] y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador. El archivo de música se quita de la colección, pero no se elimina del ordenador.

Edición de la información de un archivo de música

1 Haga clic en 

.

La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en 

a la derecha de .

Las ventanas [Colección] e [Información] se visualizan respectivamente en la derecha y en la izquierda del panel explorador.

3 Haga clic en un archivo de música en la ventana [Colección].

La ficha [Resumen] se visualiza en la ventana [Información].

4 La ficha [Información] se visualiza la ventana [Información].

La ficha [Información] se visualiza en la ventana [Información].

5 Edite la información.

La información para el archivo de música cambia.

Adición de una imagen de ilustración a un archivo de música

Los formatos de imagen de ilustración que se pueden añadir a un archivo de música son JPEG y PNG (extensiones: “jpg”, “jpeg”, “png”).

1 La ficha [Ilustración] se visualiza la ventana [Información].

2 Abra Finder/Explorador de Windows .

3 Arrastre un archivo de imagen desde Finder/Explorador de Windows a la ficha [Ilustración].

La imagen de ilustración se añade al archivo de música.

Recarga de la información de fichas de un archivo de música

Cuando se usa una aplicación externa para modificar la información de ficha de archivo de música, esta información de ficha tendrá que volver a cargarse en rekordbox para visualizar bien cualquier cambio.

1 La ficha [Información] se visualiza la ventana [Información].

2 Haga clic en [recargar] en la esquina superior izquierda de la ficha [Información].

La información de ficha de un archivo de música se carga de nuevo.

> Cuando se recarga información de fichas de un archivo de música, el contenido editado en las fichas [Información] y [Ilustración] es sustituido por la información de fichas recargada.

Adición de archivos de música de la librería iTunes

Cuando iTunes se instala en el ordenador, los archivos de música de la librería iTunes se pueden analizar y registrar en la colección de música rekordbox.

1 Haga clic en .

La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en ▸ a la derecha de .

Las ventanas [Colección] y [Bridge] se visualizan respectivamente a la izquierda y a la derecha del panel del explorador.

3 En la vista de árbol de la ventana [Bridge], haga clic en ⊞ a la izquierda de [iTunes] y luego haga clic en [Todas las pistas].

Se visualiza una lista de archivos de música iTunes en la ventana [Bridge].

- Si la lista de los archivos de música iTunes no se visualiza en la ventana [Bridge], haga los ajustes necesarios en la pantalla [Preferencias] (➡ *Archivo de la biblioteca de iTunes* en la página 27).

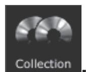
4 Arrastre el archivo de música iTunes desde la ventana [Bridge] a la ventana [Colección].

El archivo de música se añade a la ventana [Colección]. La información de archivos de música se carga desde la librería iTunes y se visualiza, y el análisis de los archivos de música empieza (➡ *Análisis de pistas* en la página 27).

- Los archivos de música iTunes también se pueden añadir haciendo clic con el botón derecho del ratón en ellos en la ventana [Bridge] y luego eligiendo [Añadir a colección].

Recarga de información de librería iTunes

Es necesario recargar su información de librería iTunes actualizada para que ésta se refleje en el rekordbox.

1 Haga clic en .

La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

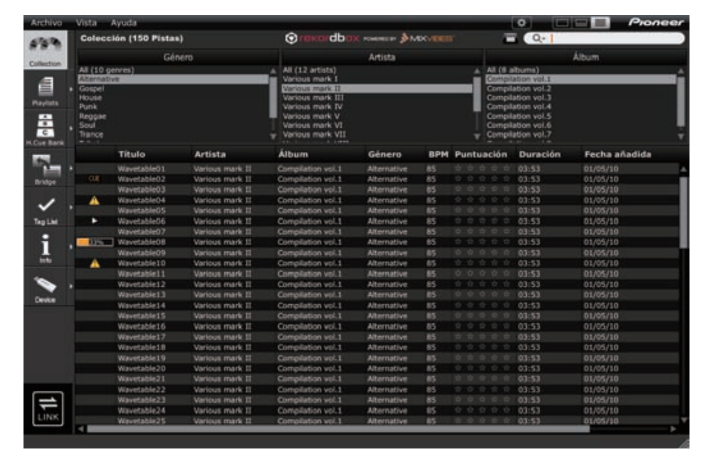
2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el archivo de música y seleccione [Recuperar información en iTunes].

La información de librería iTunes se recarga.

Cuando la información de librería iTunes se recarga, la información que ha sido editada bajo la ficha [Información] de la ventana [Información] se reemplaza con la información recargada.

Búsqueda de archivos de música

Utilice el panel explorador para explorar la información de archivos de música y buscar.

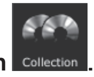


Encendido y apagado de la visualización del panel del reproductor

Haga clic en ▭▭▭ en la parte superior derecha de la pantalla.

- ▭: Enciende la visualización del panel del reproductor.
- ▭: Visualiza una versión sencilla del panel del reproductor.
- ▭: Apaga la visualización del panel del reproductor.

Búsqueda de un archivo de música con filtro de categoría

1 Haga clic en .

La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en ▭ en la parte superior de la ventana [Colección].

Las columnas de categorías ([Género], [Artista] y [Álbum]) se visualizan a lo largo de la parte superior de la ventana [Colección].

3 Seleccione y haga clic en una categoría.

En la ventana [Colección] sólo se visualizan los archivos de música de la categoría seleccionada.

Búsqueda de un archivo de música con el filtro de búsqueda



1 Haga clic en .
La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en a la izquierda del filtro de búsqueda.
Se visualiza una lista de las columnas que se pueden buscar (nombres de elementos).

3 Seleccione y haga clic en la columna (nombre de elemento) que quiera buscar desde la lista emergente.

4 Introduzca los caracteres en el filtro de búsqueda con el teclado del ordenador.
En la ventana [Colección] sólo se visualizan los archivos de música que incluyen la serie de caracteres que usted ha introducido, con la columna seleccionada en el paso 3 como margen de búsqueda.
- El estado de la visualización vuelve a como estaba originalmente cuando los caracteres que han sido introducidos se eliminan.

Clasificación de la información para buscar archivos de música

1 Haga clic en .
La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en el encabezamiento de la columna que quiere reordenar.

Título Artista Álbum Género BPM

La disposición de los archivos de música cambia.
- Cada vez que hace clic, la disposición cambia entre los órdenes ascendente y descendente.

3 Introduzca caracteres usando el teclado del ordenador.
El cursor se mueve a un archivo de música que empieza con el carácter introducido.
- Si introduce otro carácter, el cursor se mueve al primer archivo de música en orden alfabético, empezando por la combinación de caracteres actual.

Encendido y apagado de la visualización de los encabezamientos de columnas y cambio de su orden

1 Haga clic en .
La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el encabezamiento de la columna (nombre de elemento).
Se visualiza una lista de las columnas que se pueden visualizar (nombres de elementos).

3 Desde la lista emergente, seleccione el nombre de columna (nombre de elemento) cuya visualización quiera cambiar y haga clic en él.
La visualización del elemento se enciende y se apaga.

4 Arrastre el encabezamiento de columna (nombre de elemento) a izquierda o derecha.
La disposición de las columnas cambia.

Actualización de las rutas de archivos de los archivos de música que faltan

rekordbox gestiona la información de dónde están guardados los archivos de música (rutas de archivos). Si se cambian los nombres de los archivos y las carpetas o si los archivos o las carpetas se trasladan o eliminan, puede que no sea posible reproducir los archivos de música. (se visualiza a la izquierda de los archivos de música que faltan.)

1 Seleccione [Mostrar todos archivos ausentes] desde el menú [Archivo].
La pantalla [Administrador de de archivos faltantes] se abre y se visualiza una lista de los archivos de música que faltan.

2 Seleccione el archivo de música cuya ruta de archivo quiera corregir y luego haga clic en [Relocalizar].
La pantalla [Elegir una nueva ubicación para] se abre.

3 Seleccione la carpeta en la que está guardado el archivo de música y el nombre del archivo, y luego haga clic en [Abrir].
La información de dónde está guardado el archivo de música (ruta de archivo) se corrige.
- Las rutas de archivos también se pueden corregir haciendo clic con el botón derecho del ratón en un archivo de música para el que se visualiza en la ventana [Colección] y luego seleccionando [Relocalizar].

En la pantalla [Elegir una nueva ubicación para] tenga cuidado de no seleccionar el archivo de música equivocado. De lo contrario, este archivo se seleccionará y reproducirá.

Escucha de archivos de música

Reproduzca el archivo de música en el panel del reproductor y verifique su tiempo de compás y tempo (BPM).



Ajuste de retícula

La forma de onda ampliada visualiza la retícula con puntos blancos. La retícula se puede ajustar con el procedimiento siguiente.

1 Haga clic en [▶/II] durante la reproducción.

La reproducción hace una pausa.

2 Arrastre la visualización de forma de onda ampliada a la derecha o a la izquierda.

Ajuste de forma que el tiempo de compás coincida con la línea vertical blanca del centro de la visualización de forma de onda ampliada.

- Durante la pausa, usted puede ajustar la posición de pausa actual en unidades de cuadros haciendo clic en [◀◀] o [▶▶] y moviéndola a izquierda o derecha.
- La posición de pausa actual se puede ajustar en unidades de milisegundos usando [+/ 🔍 /–] para acercar la visualización de forma de onda ampliada, y luego arrastrando la forma de onda a izquierda o derecha.

3 Haga clic en en la parte inferior derecha de la visualización de forma de onda ampliada.

Los iconos del menú de ajuste de retícula aparecen en la parte inferior de la visualización de forma de onda ampliada.
La visualización de retícula mediante un punto blanco pasa a ser una barra azul, y es posible editar.



4 Haga clic en .

Deslice toda la retícula en función de la línea vertical blanca situada en el centro de la visualización de forma de onda ampliada.

- Si quiere desplazar la retícula más allá de una posición específica, haga clic en . Con esta operación, los puntos de retícula que se producen antes de la línea vertical blanca se bloquean, y sólo se desplazarán los puntos de retícula que se producen después de la línea vertical blanca.

5 Haga clic en en la parte inferior derecha de la visualización de forma de onda ampliada.

El menú de ajuste de retícula se cierra.
La visualización de retículas vuelve a puntos blancos.

Verificación del tiempo de compás (retícula)

1 Haga clic en desde en la parte superior derecha de la pantalla.

La visualización de forma de onda ampliada aparece en la parte inferior de la visualización de forma de onda completa.

2 Arrastre el archivo de música desde el panel explorador al panel del reproductor.

El archivo de música se carga en el panel del reproductor.

3 Haga clic en [▶/II].

La reproducción empieza.

- La visualización BPM muestra el tempo medido cuando se añadió el archivo de música.
- La visualización de forma de onda ampliada muestra la retícula generada cuando se añadió el archivo de música.
- En la visualización de forma de onda ampliada, los tiempos de compás al principio de las medidas se indican en la retícula como puntos rojos cada cuatro tiempos de compás desde el principio al final de la pista.

 se visualiza para archivos de música añadidos con versiones antiguas del rekordbox (1.x.x). Cuando se reanalizan archivos de música usando una versión nueva del rekordbox (2.x.x), la marca se apaga (➡ *Redetección de las posiciones de tiempo de compás y remedición del tempo* en la página 14).

❖ Otros iconos (menú de ajuste de retícula)

	Traslada la retícula 1 ms a la izquierda.
	Traslada la retícula 1 ms a la derecha.
	Reduce los intervalos de retícula 1 ms.
	Aumenta los intervalos de retícula 1 ms.
	Dobla el número de tiempos de compás (BPM). (La duración de cada intervalo de retícula se reduce la mitad.)
	Corta el número de tiempos de compás (BPM) a la mitad. (La duración de cada intervalo de retícula se duplica.)
	Marca temporalmente la posición base para ajustar los puntos de retículas. Sólo los puntos de retícula posteriores a la marca se deslizan basándose en la posición marcada. Los puntos de retícula anteriores a la marca se visualizan como puntos blancos, los que se han deslizado después de la marca se visualizan como barras azules. Hasta que se cancela la marca, las operaciones hechas con el menú de ajuste de retícula sólo se reflejan en los puntos de retícula visualizados como barras azules tras la marca.
	Cancela temporalmente la posición marcada para ajustar la retícula. Cuando se cancela la marca, los puntos de retícula del archivo de música vuelven a la visualización de barras azules. Las operaciones hechas con el menú de ajuste de retícula se reflejan en todos los puntos de retícula de los archivos de música.
	La posición de tiempo de compás más próxima a la línea vertical blanca del centro de la visualización de forma de onda ampliada se indica con una línea roja como primer tiempo de compás de la medida. Las líneas rojas indicando el primer tiempo de compás de la medida se visualizan en la retícula cada cuatro tiempos de compases, desde el comienzo al final de la pista.
	Deshace las operaciones hechas con el menú de ajuste de retícula. Se pueden deshacer hasta 10 operaciones previas.
	Reproduce pistas con un metrónomo en sincronización con la retícula. Enciende y apaga el sonido del metrónomo y cambia su volumen (alto, medio y bajo).
123.45 BPM	Cambia la duración de cada intervalo de retícula basándose en el número de tiempos de compás (BPM) que se introduce.

Redetección de las posiciones de tiempo de compás y remedición del tempo

1 Desde el menú [Archivo], seleccione [Preferencias] para abrir la pantalla [Preferencias], y luego establezca el modo de análisis de archivos.

Hay una elección de dos modos para analizar la información de forma de onda de archivos de música: [Normal] y [Dinámico] (➡ *Análisis de pistas* en la página 27).

2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el archivo de música cuyas posiciones de tiempos de compás quiera detectar y cuyo tempo (BPM) quiera medir, y luego seleccione [Analizar pistas].

Los datos de forma de onda del archivo de música se analizan. La posición del tiempo de compás detectado y el tempo medido se guardan en el ordenador.

Cuando se reanalizan archivos de música, la nueva retícula analizada con la función [Analizar pistas] se escribe sobre la retícula establecida en *Ajuste de retícula*.

Uso de retículas (Quantize)

Cuando se establecen cues y bucles en el panel del reproductor, los puntos de cue y de bucle se pueden establecer fácilmente en tiempo de compás.

1 Haga clic en [QUANTIZE] en el panel del reproductor.

[**QUANTIZE**] se enciende en el panel del reproductor.

2 Ajuste de puntos de cue o de bucle

➡ *Ajuste de puntos de cue y de bucle* en la página 15

❖ Reproducción en un reproductor o mezclador DJ usando la función de cuantización

Las retículas de archivos de música detectados y ajustados usando el rekordbox se pueden usar con la función de cuantización cuando se realizan operaciones de cue y se reproducen bucles en reproductores DJ (por ejemplo, los CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, XDJ-AERO, XDJ-R1). Además, si el reproductor DJ (por ejemplo, los CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900) y el mezclador DJ (por ejemplo, el DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus) se conectan mediante cable LAN, la función de cuantización podrá usarse mientras usted genera efectos.

- Para instrucciones de uso de la función de cuantización en reproductores y mezcladores DJ, consulte las Manual de instrucciones para cada unidad DJ respectiva.

Detección de la clave

Haga clic con el botón derecho del ratón en el archivo de música cuya clave quiera detectar, y luego seleccione [Detectar tonalidad].

Los datos de forma de onda del archivo de música se analizan. La clave detectada se puede verificar en las ventanas [Colección], [Información], etc. (➡ *Edición de la información de un archivo de música* en la página 10).

La clave se puede detectar simultáneamente cuando se añaden archivos de música a colecciones (➡ *Activar detección de tonalidad durante la importación* en la página 27).

Ajuste de puntos de cue y de bucle

Use este procedimiento para poner puntos para cueing (puntos de cue) y puntos para la reproducción de bucle (puntos de entrada y salida de bucle).



Ajuste de puntos de cue

1 Haga clic en [▶/❚❚] durante la reproducción.

La reproducción hace una pausa.

- Durante la pausa, usted puede ajustar la posición de pausa actual en unidades de cuadros haciendo clic en [◀◀] o [▶▶] y moviéndola a izquierda o derecha.
- La posición de pausa actual se puede ajustar en unidades de milisegundos usando [+/ 🔍 /–] para acercar la visualización de forma de onda ampliada, y luego arrastrando la forma de onda a izquierda o derecha.

2 Haga clic en [CUE].

El punto en el que se hace la pausa de reproducción se establece como punto de cue. [**CUE**] se enciende y [**▶/❚❚**] parpadea.

- Para iniciar la reproducción desde el punto cue, haga clic en [**▶/❚❚**].
- Cuando se establece un punto cue nuevo, el punto cue establecido previamente se elimina.
- Cuando se carga un archivo de música diferente en el panel del reproductor, el punto de cue establecido previamente se cancela. También es posible guardar los puntos de cue que usted ha establecido (➡ *Para guardar cues o bucles* en la página 16).

Vuelta al punto cue (Vuelta cue)

Haga clic en [CUE] durante la reproducción.

La pista vuelve instantáneamente al punto de cue establecido, se hace cue en ese punto y se establece el modo de pausa. [**CUE**] se enciende y [**▶/❚❚**] parpadea.

- Para iniciar la reproducción desde el punto cue, haga clic en [**▶/❚❚**].

Verificación del punto cue (Muestreador de punto cue)

Después de volver al punto cue, mantenga pulsado [CUE] (pulse el botón izquierdo del ratón y no lo suelte).

La reproducción empieza desde el punto cue.

La reproducción continúa mientras se pulsa [**CUE**]. Cuando se suelta, la reproducción vuelve al punto cue y se establece el modo de pausa.

Configuración del punto cue durante la reproducción (Cue de tiempo real)

Haga clic en [LOOP IN] durante la reproducción en la posición donde quiera poner el punto cue.

El punto que se reproduce cuando se hace clic en él se establece como punto de cue.

> Cuando se hace clic [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, éste se enciende. Cuando se pone un cue de tiempo real tras encenderse [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, el punto de cue se ajusta automáticamente al punto de retícula más próximo al punto que se reproduce cuando se hace clic en [**LOOP IN**].

Inicio de la reproducción de bucle

1 Haga clic en [LOOP IN] durante la reproducción en la posición (punto de entrada de bucle) donde quiera iniciar la reproducción de Bucle.

El punto que se reproduce cuando se hace clic en él se establece como punto de bucle.

- Esta operación no es necesaria si quiere establecer el punto de cue establecido actualmente como punto de bucle.

2 Haga clic en [LOOP OUT] en la posición (punto de salida de bucle) donde quiera terminar la reproducción de bucle.

El punto que se reproduce cuando se hace clic en él se establece como punto de salida de bucle, la pista vuelve al punto de entrada de bucle y empieza la reproducción de bucle.

- Cuando se establece un punto de bucle nuevo, el punto de bucle establecido previamente se elimina.
- Cuando se carga un archivo de música diferente en el panel del reproductor, los puntos cue establecidos previamente se cancelan. También es posible guardar los puntos de bucle que usted ha establecido (➡ *Para guardar cues o bucles* en la página 16).

> Cuando se hace clic [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, éste se enciende. Cuando se establece un bucle tras encenderse [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, los puntos de cue se ajustan automáticamente a los puntos de retículas más próximos a los puntos de reproducción cuando se hace clic en [**LOOP IN**] y [**LOOP OUT**].

Cancelación de la reproducción de bucle (Salida de bucle)

Haga clic en [RELOOP] durante la reproducción de bucle.

Cuando se alcanza el punto de salida de bucle, la reproducción no vuelve al punto de entrada de bucle y continúa normalmente.

Reanudación de la reproducción de bucle (Rebucle)

Haga clic en [RELOOP] durante la reproducción después de haber salido del bucle.

La reproducción vuelve al punto de entrada de bucle previamente establecido, y la reproducción de bucle empieza.

Especificación del tiempo de bucle en número de compases (Bucle de compás automático)

Esta funcion inicia la reproducción de un bucle de 4, 8, 16 ó 32 tiempos de compás.

Haga clic en [4], [8], [16] o [32] durante la reproducción.

El punto de reproducción cuando se hace clic en el botón se establece como punto de entrada de bucle, y el punto de salida de bucle se establece según el número de tiempos de compás seleccionado.

- Cuando se establece un bucle de compás automático durante la reproducción de bucle, el punto de entrada de bucle actual se mantiene, y sólo se traslada el punto de salida de bucle.

> Cuando se hace clic [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, éste se enciende. Cuando se pone un bucle de tiempo de compás automático después de encenderse [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, los puntos de bucle se establecen automáticamente en los puntos de retículas más próximos a la posición de reproducción cuando se hace clic en [**4**], [**8**], [**16**] o [**32**].

Para guardar cues o bucles

Los puntos de cue y de bucle que haya establecido podrán guardarse y recuperarse más adelante. Se puede guardar un máximo de 10 puntos de cue o de bucle por archivo de música.
Los puntos de cue y bucle guardados se pueden llamar y reproducir en el reproductor DJ (p. ej. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, CDJ-850, MEP-4000).



Para guardar puntos de cue o de bucle que usted haya establecido

1 Establezca el punto de cue o el punto de bucle.

2 Haga clic en [MEMORY].

Los puntos guardados se visualizan en el botón **Llamada de cue/bucle**.

- Haga clic en [**MEMORY**] durante la reproducción de bucle para guardar un punto de bucle. El punto de bucle se visualiza en el botón **Llamada de cue/bucle**.

Llamada a puntos de cue o de bucle guardados

1 Cargue el archivo de música que contiene los puntos de cue o los puntos de bucle que quiera llamar al panel del reproductor.

El punto de cue o el punto de bucle se visualiza en el botón **Llamada de cue/bucle**.

2 Haga clic en el botón Llamada de cue/bucle para iniciar la reproducción desde la posición del punto de cue/punto de bucle.

La posición de reproducción se mueve al punto seleccionado y se hace una pausa.

3 Haga clic en [▶/❚❚].

La reproducción normal o de bucle empieza.

- Para eliminar un punto de cue o un punto de bucle ya guardado, haga clic en [**×**] a la derecha del botón **Llamada de cue/bucle** cuyo punto de cue/punto de bucle desea eliminar.

❖ Ajuste de un bucle guardado como bucle activo

Cuando se llama a un bucle guardado, la visualización [**MEMORY**] cambia a [**ACTIVE**]. Para ajustar el bucle guardado como bucle activo, haga clic en [**ACTIVE**].

- El botón para llamar al cue/bucle en el que el bucle activo está guardado resalta.
- Para conocer instrucciones de cómo usar bucles activos, consulte el manual de instrucciones del reproductor DJ respectivo (esto es, el CDJ-2000nexus).

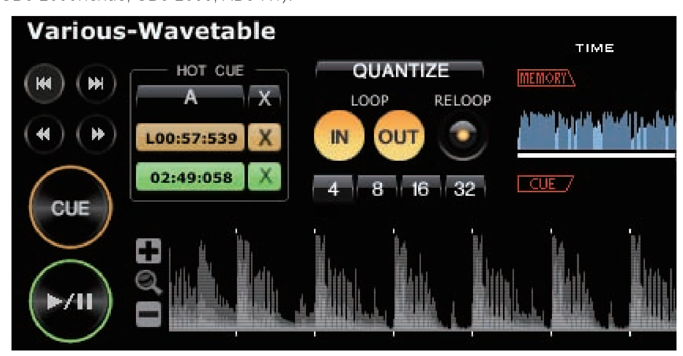
❖ Extracción de bucles y guarda de los mismos como archivos WAVE

Para extraer bucles y guardarlos como archivos WAVE, haga clic con el botón derecho del ratón en la visualización de forma de onda ampliada del panel del reproductor mientras se reproduce el bucle y seleccione [**Guardar este bucle como un archivo WAV**].

- Los elementos de bucles extraídos se guardan como archivos WAVE (frecuencia de muestreo de 48 kHz, cuantización de 16 bits) y se añaden a la colección de música rekordbox. El nombre de archivo especificado para el archivo WAVE cuando éste fue guardado se visualiza en la columna de títulos de la ventana [**Colección**].
- Para instrucciones sobre cómo usar los elementos de bucles guardados (archivos WAVE), consulte el manual de instrucciones de la unidad DJ respectiva (p. ej. RMX-1000, XDJ-AERO).

Guardando hot cues

Cuando los puntos de cue y de bucle se guardan como hot cues, éstos se pueden reproducir instantáneamente. Se puede establecer un máximo de tres hot cues por archivo de música.
Los hot cues guardados se pueden llamar y reproducir en el reproductor DJ (p. ej. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, XDJ-R1).



Para guardar puntos de cue o de bucle como hot cues

En el modo de reproducción o pausa, haga clic en uno de los botones [HOT CUE] (A (B o C) en la posición que quiera guardar como un hot cue.

El punto de reproducción (o pausa) cuando se hace clic en el botón se guarda como un hot cue. Los puntos guardados se visualizan en [**HOT CUE**].

- Cuando se hace clic en un botón [**HOT CUE**] durante la reproducción de bucle, el punto de bucle que se reproduce actualmente se guarda como un hot cue.

> Cuando se hace clic [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, éste se enciende. Cuando se pone un hot cue tras encenderse [**QUANTIZE**] en el panel del reproductor, el punto de hot cue se establece automáticamente en el punto de retícula más próximo al punto que se reproduce cuando se hace clic en [**HOT CUE**].

Llamada y reproducción de hot cues guardados

Haga clic en [HOT CUE] donde se visualiza la posición grabada.

La reproducción empieza instantáneamente desde el punto grabado en el botón.

- Para eliminar el punto grabado, haga clic en [**×**] en el lado derecho del [**HOT CUE**] que quiera eliminar.

Para llamar a puntos de cue o de bucle ya guardados y guardarlos como hot cues

1 Cargue el archivo de música que contiene los puntos de cue o los puntos de bucle guardados en el panel del reproductor.

El punto de cue o el punto de bucle se visualiza en el botón **Llamada de cue/bucle**.

2 Haga clic en el botón Llamada de cue/bucle que quiera establecer como un hot cue.

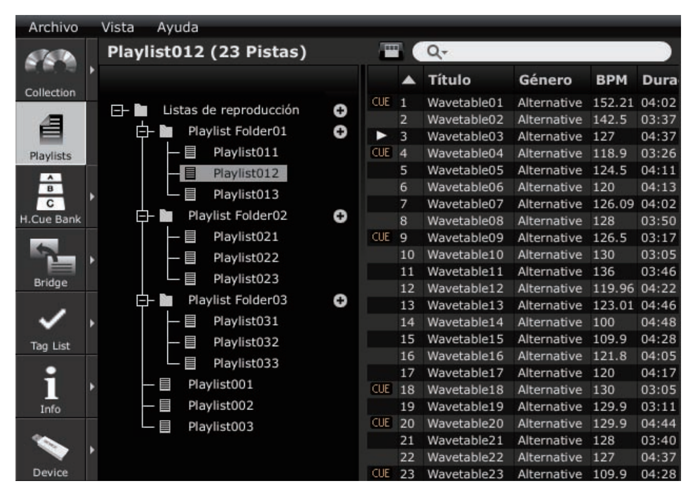
La posición de reproducción se mueve al punto seleccionado y se hace una pausa.

3 Haga clic en el botón [HOT CUE] (A, B o C) en el que quiera guardar el hot cue.

La posición grabada se visualiza en [**HOT CUE**].

Organización de archivos de música usando la lista de reproducción

Puede organizar la colección de música en rekordbox creando una lista de reproducción antes de la actuación.



Creación de una lista de reproducción nueva



1 Haga clic en [Playlists].

La ventana [Lista de reproducción] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en ⊕ a la derecha de la carpeta [Listas de reproducción].

[Lista de reproducción sin título] se añade bajo la carpeta [Listas de reproducción].

- También se puede añadir una lista de reproducción nueva haciendo clic con el botón derecho del ratón en la carpeta [Listas de reproducción] y seleccionando [Crear lista de reproducción nueva].

3 Introduzca el nombre de la lista de reproducción con el teclado del ordenador y luego pulse la tecla [Intro].

El nombre de la lista de reproducción cambia.



4 Haga clic en ▸ a la derecha de [Collection].

Las ventanas [Lista de reproducción] y [Colección] se visualizan respectivamente en la derecha y en la izquierda del panel explorador.

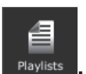
5 Arrastre un archivo de música desde la ventana [Colección] a la ventana [Lista de reproducción].

El archivo de música se añade a la lista de reproducción.

- Los archivos de música también se pueden añadir a las listas de reproducción arrastrándolos desde la ventana [Bridge], la ventana [Lista de fichas] u otras listas de reproducción.
- Para eliminar una lista de reproducción, selecciónela y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador.
- Para eliminar un archivo de música de una lista de reproducción, selecciónelo y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador.

Adición de listas de reproducción importando un archivo externo

Los formatos de archivo de la lista de reproducción que se pueden importar son M3U y PLS (extensiones: “m3u”, “pls”).



1 Haga clic en [Playlists].

La ventana [Lista de reproducción] se visualiza en el panel del explorador.

2 Seleccione el menú [Archivo] > [Importar] > [Lista de reproducción].

La pantalla [Importar lista de reproducción] se abre.

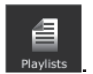
3 Seleccione la carpeta en la que está guardado el archivo de listas de reproducción o el nombre del archivo, y luego haga clic en [Abrir].

La lista de reproducción se añade a la ventana [Lista de reproducción].

La información de fichas para los archivos de música de la lista de reproducción se carga y se visualiza, y el análisis de los archivos de música empieza (➡ *Análisis de pistas* en la página 27).

Adición de listas de reproducción desde la librería iTunes

Si iTunes se instala en el ordenador, las listas de reproducción de la librería iTunes se pueden importar y guardar como listas de reproducción rekordbox.



1 Haga clic en [Playlists].

La ventana [Lista de reproducción] se visualiza en el panel del explorador.



2 Haga clic en ▸ a la derecha de [Bridge].

Las ventanas [Lista de reproducción] y [Bridge] se visualizan respectivamente a la izquierda y a la derecha del panel del explorador.

3 En la vista de árbol de la ventana [Bridge], haga clic en ⊞ a la izquierda de [iTunes], y luego haga clic en ⊞ a la izquierda de [Listas de reproducción].

La lista de listas de reproducción iTunes se visualiza en la ventana [Bridge].

- Si la lista de listas de reproducción iTunes no se visualiza en la vista de árbol de la ventana [Bridge], haga los cambios necesarios en los ajustes en la pantalla [Preferencias] (➡ *Archivo de la biblioteca de iTunes* en la página 27).

4 Arrastre la lista de reproducción iTunes de la ventana [Bridge] a la ventana [Lista de reproducción].

La lista de reproducción se añade a la ventana [Lista de reproducción].

La información de los archivos de música de la lista de reproducción se carga desde iTunes y se visualiza, y el análisis de los archivos de música empieza (➡ *Análisis de pistas* en la página 27).

- Las listas de reproducción también se pueden añadir haciendo clic con el botón derecho del ratón en la lista de reproducción iTunes de la vista de árbol de la ventana [Bridge] y luego seleccionando [Importar lista de reproducción].

> De igual forma que con sus listas de reproducción iTunes, en la ventana [Bridge] se puede visualizar una librería de listas de reproducción formateada con XML, y sus listas de reproducción se pueden añadir a la ventana [Lista de reproducción]. Para visualizar la librería XML, su trayectoria de archivo deberá designarse mediante la pantalla [Preferencias] (➡ *Biblioteca importada* en la página 27).

Organización de la lista de reproducción usando una carpeta

1 Haga clic en [Playlists].
La ventana [Lista de reproducción] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic con el botón derecho del ratón en la carpeta [Listas de reproducción] y seleccione [Crear carpeta nueva].
[Carpeta sin título] se añade bajo la carpeta [Listas de reproducción].

3 Introduzca el nombre de la carpeta con el teclado del ordenador y luego pulse la tecla [Intro].

4 Arrastre la lista de reproducción a la nueva carpeta creada.
La lista de reproducción se mueve a la nueva carpeta creada.
- Para eliminar una carpeta, selecciónela y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador. Todas las listas de reproducción y carpetas contenidas en esa carpeta se eliminan.

Adición de una imagen de ilustración a una lista de reproducción

Los formatos de archivo de imagen de ilustración que se pueden añadir a una lista de reproducción son JPEG o PNG (extensiones: “jpg”, “jpeg”, “png”).

1 Haga clic con el botón derecho del ratón en la lista de reproducción y seleccione [Añadir Ilustración].
La pantalla [Añadir Ilustración] se abre.

2 Seleccione la carpeta en la que está guardado el archivo de imagen y el nombre del archivo, y luego haga clic en [Abrir].
La imagen de ilustración se añade a la lista de reproducción.
- La imagen de arte añadida se visualiza cuando se hace clic con el botón derecho del ratón en la lista de reproducción.

Cambio del orden de las pistas en una lista de reproducción

1 Haga clic en el encabezamiento de la columna que visualiza el orden de las pistas.
Cada vez que hace clic, la disposición cambia entre los órdenes ascendente y descendente.

2 Arrastre un archivo de música y cambie el orden de las pistas.
- Si las canciones se clasifican por cualquier otro encabezamiento de columnas aparte del que representa el orden de las pistas, no se podrá arrastrar un archivo de música ni reordenar la lista.

❖ Cambio del orden de las pistas usando la información de los archivos de música

1 Haga clic en el encabezamiento de la columna que quiere reordenar.
Cada vez que hace clic, la disposición cambia entre los órdenes ascendente y descendente.

2 Haga clic con el botón derecho del ratón en el encabezamiento de columnas y seleccione [Renumerar orden de pistas].
Las pistas vuelve a numerarse para coincidir con el nuevo orden de pistas establecido.

Para guardar información de listas de reproducción en un archivo de texto

1 Haga clic con el botón derecho del ratón en [Guardar información como archivo de texto].
La pantalla [Guardar información como archivo de texto] se abre.

2 Seleccione el lugar (carpeta) en el que quiere guardar el archivo, introduzca el nombre del archivo y luego haga clic en [Guardar].
En la carpeta especificada se crea un archivo de texto con el nombre especificado.

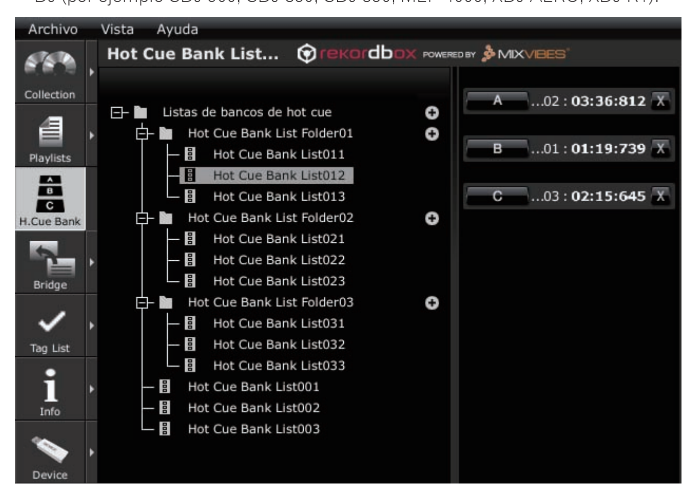
La información de lista de reproducción visualizada en la ventana [Lista de reproducción] se guarda en el archivo de texto.
El formato de la lista de reproducción guardada en el archivo de texto se puede personalizar encendiendo y apagando las visualizaciones de columnas (nombres de elementos) en la ventana [Lista de reproducción] y reorganizando las columnas (nombres de elementos) (➡ *Encendido y apagado de la visualización de los encabezamientos de columnas y cambio de su orden* en la página 12).

Organización de hot cue usando la lista de bancos de hot cue

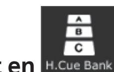
CDJ-2000nexus CDJ-2000

La información de punto de cue/bucle para diferentes archivos de música se puede guardar en tres bancos de hot cues. La combinación de los tres bancos de hot cue (**A**, **B**, **C**) se llama lista de bancos de hot cue.
Cambiando entre múltiples listas de bancos de hot cues podrá aumentar la calidad de su DJing mejorando su variedad de actuaciones con cue.

- Las listas de bancos de hot cue no se pueden cargar en algunos reproductores DJ (por ejemplo CDJ-900, CDJ-850, CDJ-350, MEP-4000, XDJ-AERO, XDJ-R1).



Creación de una lista de bancos de hot cues nueva

1 Haga clic en .

La ventana [Lista de bancos de hot cue] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en ⊕ a la derecha de la carpeta [Listas de bancos de hot cue].

[Lista de banco hot cue sin título] se añade bajo la carpeta [Listas de bancos de hot cue].

- También se puede añadir una lista de bancos de hot cues nueva haciendo clic con el botón derecho en la carpeta [Listas de bancos de hot cue] y seleccionando [Crear lista de banco hot cue nueva].

3 Introduzca el nombre de la lista con el teclado del ordenador y luego pulse la tecla [Intro].

El nombre de la lista de bancos de hot cue cambia.

- Para eliminar una lista de bancos de hot cues, selecciónela y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador.

Registro de puntos de cue y de bucle en un banco de hot cues

En el modo de reproducción o pausa, haga clic en uno de los botones Banco de hot cue (A, B o C) en la posición que quiera registrar en el banco de hot cues.

El punto que está siendo reproducido (o en pausa) cuando se hace clic en el botón se registra como un **Banco de hot cue**. El punto registrado se visualiza al lado del botón **Banco de hot cue**.

- Cuando se hace clic en un botón **Banco de hot cue** durante la reproducción de bucle, el punto de bucle que se reproduce se registra como un **Banco de hot cue**.

Verificación de bancos de hot cues registrados

Haga clic en el botón Banco de hot cue en el que se visualiza el punto registrado.

El archivo de música asociado con el punto de cue/bucle usado como referencia por el botón se carga en el panel del reproductor, y la reproducción empieza desde el punto registrado.

- Para eliminar un punto de cue/bucle registrado, haga clic en [**×**] en el lado derecho del botón **Banco de hot cue** cuyo punto de cue/bucle va a ser eliminado.

Para llamar a puntos de cue o de bucle ya guardados y registrarlos en un banco de hot cues

1 Cargue el archivo de música que contiene los puntos de cue o los puntos de bucle guardados en el panel del reproductor.

El punto de cue o el punto de entrada de bucle se visualiza en el botón **Llamada de cue/bucle**.

2 Haga clic en el botón Llamada de cue/bucle que quiera registrar en un banco de hot cues.

La posición de reproducción se mueve al punto seleccionado y se hace una pausa.

3 Haga clic en el botón Banco de hot cue (A, B o C) en el que quiera registrar el punto de cue/bucle.

El punto de cue/bucle registrado se visualiza al lado del botón **Banco de hot cue**.

Para llamar a hot cues ya guardados y registrarlos en un banco de hot cues

1 Cargue el archivo de música para el que los hot cues están guardados en el panel del reproductor.

El punto guardado se visualiza en [**HOT CUE**].

2 Haga clic en [►/❚❚] si está reproduciéndose un archivo de música.

La reproducción hace una pausa.

3 Haga clic en el [HOT CUE] que quiera registrar en un banco de hot cues.

La posición de reproducción se mueve al punto seleccionado y se hace una pausa.

4 Haga clic en el botón Banco de hot cue (A, B o C) en el que quiera registrar el punto de cue/bucle.

El punto de cue/bucle registrado se visualiza al lado del botón **Banco de hot cue**.

Organización de la lista de bancos de hot cue usando una carpeta

1 Haga clic en 

.

La ventana [Lista de bancos de hot cue] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic con el botón derecho del ratón en la carpeta [Listas de bancos de hot cue] y seleccione [Crear carpeta nueva].

[Carpeta sin título] se añade bajo la carpeta [Listas de bancos de hot cue].

3 Introduzca el nombre de la carpeta con el teclado del ordenador y luego pulse la tecla [Intro].

4 Arrastre la lista de bancos de hot cue a la nueva carpeta creada.

La lista de bancos de hot cue se mueve a la nueva carpeta creada.

- Para eliminar una carpeta, selecciónela y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador. Todas las listas de bancos de hot cues y las carpetas contenidas en esa carpeta se eliminan.

Adición de una imagen de ilustración a la lista de bancos de hot cue

Los formatos de archivo de imagen de ilustración que se pueden añadir son JPEG o PNG (extensiones: “jpg”, “jpeg”, “png”).

1 Haga clic con el botón derecho del ratón en lista de bancos de hot cue y seleccione [Añadir Ilustración].

La pantalla [Añadir Ilustración] se abre.

2 Seleccione la carpeta en la que está guardado el archivo de imagen y el nombre del archivo, y luego haga clic en [Abrir].

La imagen de ilustración se añade a la lista de bancos de hot cue.

- Las imágenes de arte que han sido añadidas se visualizan cuando se hace clic con el botón derecho en la lista de bancos de hot cues.

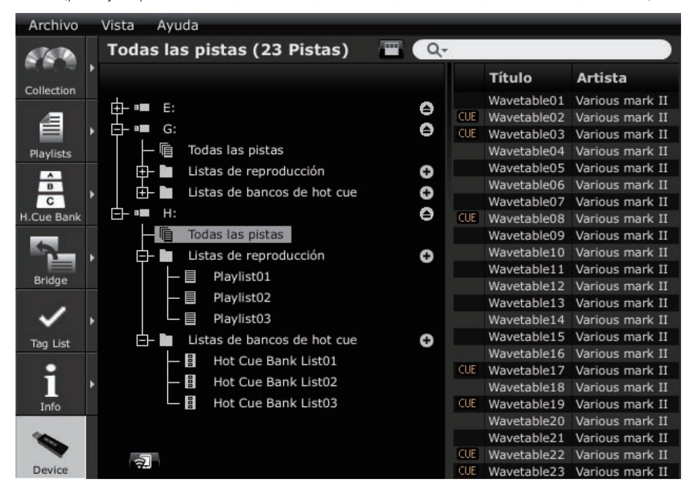
Reproducción usando unidades DJ

Reproducción con un aparato USB

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 MEP-4000 XDJ-AERO XDJ-R1

Usando aparatos USB (memoria flash o disco duro) puede enviar a su reproductor DJ archivos de música y sus datos relacionados guardados con el rekordbox, sin el inconveniente de tener que llevar su ordenador a una cabina DJ.

- Para los archivos de música (formatos de archivos) que pueden cargarse y reproducirse en reproductores DJ de Pioneer, consulte las Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.
- Con algunos reproductores DJ (el CDJ-2000nexus o el CDJ-2000, por ejemplo), además de los aparatos USB se pueden usar tarjetas de memoria SD.
- Las listas de bancos de hot cue no se pueden cargar en algunos reproductores DJ (por ejemplo CDJ-900, CDJ-850, CDJ-350, MEP-4000, XDJ-AERO, XDJ-R1).



Conexión del aparato USB al ordenador

1 Enchufe el aparato USB en el ordenador.

- Con algunos reproductores DJ (el CDJ-2000nexus o el CDJ-2000, por ejemplo), en lugar de aparatos USB se pueden usar tarjetas de memoria SD.

2 Haga clic en  **.**

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

3 Haga clic en [icono] para el aparato USB que quiera usar en la actuación.

Los ajustes del aparato USB se visualizan en la ventana [Dispositivos].

❖ Conexión de aparatos móviles compatibles con LAN inalámbrica (Wi-Fi®)

En la ventana [Dispositivos], los archivos de música rekordbox se pueden transferir no sólo a aparatos USB y tarjetas de memoria SD, sino también a aparatos móviles (por ejemplo, iPhone, aparatos Android™) compatibles con LAN inalámbrica (Wi-Fi®).

Ponga primero la versión del aparato móvil del rekordbox, en el aparato móvil, en el modo de espera de comunicación, y luego haga clic en [icono] en la parte inferior izquierda de ventana [Dispositivos].

Cuando se detectan los aparatos móviles en el área del ordenador y se establecen los enlaces, los nombres de los aparatos móviles se visualizan en la ventana [Dispositivos].

- Los detalles de las funciones que se pueden usar en asociación con el rekordbox en aparatos móviles y sus instrucciones de uso se proveen en el sitio de asistencia en línea del rekordbox (➡ *Uso del sitio de asistencia en línea* en la página 31).

❖ Ajustes del aparato USB

Los ajustes se pueden cambiar para aparatos USB individuales.

General	Nombre de dispositivo	Pone el nombre que se va a visualizar cuando se conecte el aparato al reproductor DJ.
	Color de fondo	Pone el color de fondo que se va a visualizar cuando se conecte el aparato al reproductor DJ.
Categoría		Especifica los elementos de categoría que se van a usar con el reproductor DJ y el orden en que éstos se visualizan. Para más instrucciones sobre cómo usar la función Library Browse del reproductor DJ, consulte Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.
Ordenamiento		Especifica los elementos de clasificación que se van a usar con el reproductor DJ y el orden en que éstos se visualizan. Para más instrucciones sobre cómo usar la función Library Browse del reproductor DJ, consulte Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.
Columna		Especifica una categoría de ajustes del usuario que se va a visualizar inmediatamente a la derecha de los títulos cuando se navega por archivos de música en la pantalla de la unidad principal del reproductor DJ (esto es, el CDJ-2000nexus).
Color		Los comentarios sobre los códigos de color usados para clasificar las categorías de archivos de música en reproductores DJ en ocho colores se pueden editar. Para más instrucciones sobre cómo usar la función Library Browse del reproductor DJ, consulte Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.

Transferencia de archivos de música a aparatos USB

1 Haga clic en  **.**

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en [icono] a la izquierda de [icono] donde usted quiere transferir el archivo de música y luego haga clic en [Todas las pistas].

3 Haga clic en [icono] a la derecha de [Collection].

Las ventanas [Dispositivos] y [Colección] se visualizan respectivamente en la derecha y en la izquierda del panel explorador.

4 Arrastre un archivo de música desde la ventana [Colección] a la ventana [Dispositivos].

El archivo de música y la información asociada con él se transferirán al aparato USB.

- Los archivos de música también se pueden transferir arrastrándolos desde la ventana [Bridge] hasta la ventana [Dispositivos].
- Para eliminar el archivo de música del aparato USB, seleccione el archivo de música en la ventana [Dispositivos] y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador.

Para algunos reproductores DJ (por ejemplo MEP-4000, XDJ-R1) no sólo es necesario transferir los archivos de música al aparato USB, sino que también es necesario crear una librería especial (una base de datos de colecciones, listas de reproducción, etc.) en el aparato USB (➡ *Crear la librería para* en la página 28).

❖ Reproducción en un reproductor o mezclador DJ usando la función de cuantización

Las retículas de archivos de música detectados y ajustados usando el rekordbox se pueden usar con la función de cuantización cuando se realizan operaciones de cue y se reproducen bucles en reproductores DJ (por ejemplo, los CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, XDJ-AERO, XDJ-R1). Además, si el reproductor DJ (por ejemplo, los CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900) y el mezclador DJ (por ejemplo, el DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus) se conectan mediante cable LAN, la función de cuantización podrá usarse mientras usted genera efectos.

- Para instrucciones de uso de la función de cuantización en reproductores y mezcladores DJ, consulte las Manual de instrucciones para cada unidad DJ respectiva.

❖ Uso de la función de sincronización de tiempos de compás entre múltiples reproductores DJ para reproducir

Cuando se usan las retículas de los archivos de música detectados y ajustados usando el rekordbox, el sonido se puede mezclar sincronizando los tempos (BPM) y los tiempos de compás de múltiples reproductores DJ (p. ej., el CDJ-2000nexus) conectados mediante PRO DJ LINK o de los decks derecho e izquierdo (p. ej. XDJ-AERO, XDJ-R1).

- Para instrucciones de uso de la función de sincronización de tiempos de compás en reproductores DJ, consulte el manual de instrucciones de los reproductores DJ respectivos.

❖ Reproducción en un reproductor DJ usando hot cues

Los hot cues (**A**, **B** y **C**) guardados para archivos de música se pueden llamar en reproductores DJ (por ejemplo, el CDJ-2000nexus, CDJ-2000 o el XDJ-R1) y reproducir.

- Para instrucciones de cómo usar hot cues (**A**, **B** y **C**) guardados para archivos de música en reproductores DJ, consulte los manuales de instrucciones de los reproductores DJ respectivos.
- Para algunos reproductores DJ (esto es, el CDJ-2000nexus, XDJ-R1), cuando un archivo de música se selecciona y se carga en el reproductor DJ, los hot cues (**A**, **B** y **C**) guardados para el archivo de música se pueden cargar simultáneamente, reemplazando a la fuerza los hot cues del reproductor DJ (**A**, **B** y **C**) (➡ *Activar la carga automática de hot cues en CDJ durante la importación* en la página 27).
- Para usar combinaciones de hot cues (**A**, **B** y **C**) de diferentes archivos de música para reproducir deberá crearse una lista de bancos de hot cue y transferirse a un aparato USB.

Transferencia de listas de reproducción a aparatos USB

1 Haga clic en **.**

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en ▣ a la izquierda de ⊞ donde quiere transferir la lista de reproducción, y luego haga clic en ⊞ a la izquierda de la carpeta [Listas de reproducción].


3 Haga clic en ▸ a la derecha de Playlists.

Las ventanas [Dispositivos] y [Lista de reproducción] se visualizan respectivamente en la derecha y en la izquierda del panel explorador.

4 Arrastre la lista de reproducción de la ventana [Lista de reproducción] a la ventana [Dispositivos].

La lista de reproducción y los archivos de música contenidos en ella se transfieren al aparato USB.

- Las listas de reproducción también se pueden transferir arrastrándolas desde la ventana [Bridge] hasta la ventana [Dispositivos].
- Para eliminar la lista de reproducción del aparato USB, selecciónela en la ventana [Dispositivos] y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador.

Dependiendo del reproductor DJ en el que está conectado el aparato USB para reproducir, puede que haya restricciones en los nombres de las listas de reproducción y en la estructura de las carpetas del aparato USB. Para conocer las restricciones que puede que se apliquen cuando se conectan aparatos USB para la reproducción, consulte el manual de instrucciones del reproductor DJ respectivo (esto es, el MEP-4000, XDJ-R1).

Transferencia de listas de bancos de hot cues a aparatos USB

CDJ-2000nexus CDJ-2000

Para usar combinaciones de hot cues (**A**, **B** y **C**) de diferentes archivos de música para reproducir deberá crearse una lista de bancos de hot cue por adelantado (➡ *Organización de hot cue usando la lista de bancos de hot cue* en la página 19).

1 Haga clic en Device.

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en ▣ a la izquierda de ⊞ donde quiere transferir la lista de bancos de hot cues, y luego haga clic en ⊞ a la izquierda de la carpeta [Listas de bancos de hot cue].


3 Haga clic en ▸ a la derecha de H.Cue Bank.

Las ventanas [Dispositivos] y [Lista de bancos de hot cue] se visualizan respectivamente en la derecha y en la izquierda del panel explorador.

4 Arrastre la lista de bancos de hot cue de la ventana [Lista de bancos de hot cue] al ventana [Dispositivos].

La lista de bancos de hot cues y los archivos de música contenidos en ella se transfieren al aparato USB.

- Para eliminar la lista de bancos de hot cues del aparato USB, selecciónela en la ventana [Dispositivos] y luego pulse la tecla [Supr] en el teclado del ordenador.

Desconexión de los aparatos USB del ordenador

1 Haga clic en Device.

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en ⏏ a la derecha del icono ▣ que quiera desconectar del ordenador.

3 Desconecte el aparato USB del ordenador.

- El aparato USB también se puede desconectar haciendo clic con el botón derecho del ratón en el icono ▣ correspondiente y seleccionando [Desconectar dispositivo USB].

Cuando se establece [Crear la librería para] en la pantalla [Preferencias], se visualiza en ⏏ a la derecha de ▣. Cuando se hace clic en , empieza la creación de una librería exclusivamente para MEP-4000 o XDJ-R1. Espere hasta que termine esto antes de desconectar el aparato USB del ordenador (➡ *Crear la librería para* en la página 28).

Reproducción conectando un aparato USB a un reproductor DJ

Se puede llevar un aparato USB (memoria flash o disco duro) a una cabina de DJ para transferir archivos de música y sus datos relacionados guardados en el rekordbox a su reproductor DJ.

- Con algunos reproductores DJ (el CDJ-2000nexus o el CDJ-2000, por ejemplo), además de los aparatos USB se pueden usar tarjetas de memoria SD.
- Las listas de bancos de hot cue no se pueden cargar en algunos reproductores DJ (por ejemplo CDJ-900, CDJ-850, CDJ-350, MEP-4000, XDJ-AERO, XDJ-R1).
- Para algunos reproductores DJ (esto es, el MEP-4000, XDJ-R1), hay restricciones para visualizar las carpetas y las lisas de reproducción del aparato USB.
- Para instrucciones de conexión de aparatos USB a reproductores DJ y de uso de aparatos USB para reproducción, consulte los Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.

Creación de una lista de reproducción basada en el orden de las pistas reproducidas en un reproductor DJ

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350

1 Conecte al ordenador el aparato USB que fue usado para reproducir en el reproductor DJ.

Cuando el historial de reproducción del reproductor DJ se guarda en el aparato USB, la pantalla [Guardar historial como lista de reproducción] se abre.

2 Haga clic en [Sí].

Se crea una lista de reproducción (por ejemplo HISTORY 2010y12m31d) basada en el orden de las pistas del historial de reproducción y se añade a la ventana [Lista de reproducción].

- Cuando se crea la lista de reproducción, el historial de reproducción guardado en el aparato USB se elimina.

❖ Cuando se selecciona [No] en la pantalla [Guardar historial como lista de reproducción]

Los historiales de reproducción que no han sido guardados como listas de reproducción no se borrarán del aparato USB. Cualquier historial de reproducción restante se puede ver en la ventana [Dispositivos] y guardar manualmente como listas de reproducción.

1 Haga clic en .

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en a la izquierda de la carpeta [Historial].

En la ventana [Dispositivos] se visualiza una lista de los historiales de reproducción del reproductor DJ.

3 Haga clic con el botón derecho del ratón en el historial de reproducción que quiera guardar y seleccione [Guardar como lista de reproducción].

Se crea una lista de reproducción (por ejemplo HISTORY 2010y12m31d) basada en el orden de las pistas del historial de reproducción y se añade a la ventana [Lista de reproducción].

- Cuando se crea la lista de reproducción, el historial de reproducción guardado en el aparato USB se elimina.

Actualización de la recopilación de información de archivos de música modificada en un reproductor DJ

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 MEP-4000 XDJ-R1

1 Conecte al ordenador el aparato USB que fue usado para reproducir en el reproductor DJ.

2 Haga clic en .

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

3 Haga clic con el botón derecho del ratón en el aparato USB del que quiera importar información y seleccione [Actualizar colección].

La pantalla [Actualizar colección con dispositivo USB] se abre cuando empieza la actualización de la información de archivos de música, y se cierra al terminar la actualización.

- La información siguiente se actualiza.
  - — Punto de cue y punto de bucle
  - — Hot cue
  - — Retícula
  - — Información de pistas (Color, Puntuación, Comentarios)
- Si hace clic en [Cancelar] durante el proceso de actualización, la ventana [Actualizar colección con dispositivo USB] se cierra.

Carga de archivos de listas de reproducción creados en un reproductor DJ

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 XDJ-R1

Las listas de reproducción creadas en reproductores DJ no se pueden guardar en el aparato USB.
Verifique la lista de reproducción creada en el reproductor DJ en la ventana [Dispositivos] y luego cárguela en la ventana [Lista de reproducción].

1 Haga clic en .

La ventana [Dispositivos] se visualiza en el panel del explorador.

2 Haga clic en a la izquierda de donde quiere cargar la lista de reproducción, y luego haga clic en a la izquierda de la carpeta [Listas de reproducción].

En la ventana [Dispositivos] se visualiza una lista de las listas de reproducción guardadas en el aparato USB.

3 Arrastre la lista de reproducción que quiere cargar de la ventana [Bridge] a la ventana [Lista de reproducción].

La lista de reproducción se añade a la ventana [Lista de reproducción].

- Las listas de reproducción también se pueden cargar haciendo clic con el botón derecho del ratón en la lista de reproducción que quiere cargar en la ventana [Dispositivos] y luego seleccionando [Importar lista de reproducción].
- Si ya hay una lista de reproducción con el mismo nombre en la ventana [Lista de reproducción], se añadirá un número al nombre de la lista de reproducción.

Si hay pistas en listas de reproducción creadas en un reproductor DJ que no está registrado en la colección de rekordbox, esas pistas se eliminarán cuando se cargue la lista de reproducción.

Reproducción con conexión a una LAN



XDJ-AERO

Si conecta un ordenador al reproductor DJ con un cable LAN o mediante LAN inalámbrica, los datos y los archivos de música del rekordbox se pueden cargar en el reproductor DJ en tiempo real.
Cuando se conectan un ordenador y un mezclador DJ compatibles con PRO DJ LINK mediante cable LAN, los archivos de música rekordbox se pueden monitorear por los auriculares del mezclador DJ.



Establecimiento de enlace (visualización del estado del enlace)

Dependiendo del software de seguridad usado en su ordenador y de los ajustes del sistema operativo, puede que no sea posible establecer enlaces con unidades DJ.
Si pasa esto será necesario borrar sus ajustes para cualquier programa y puertos de comunicación que están bloqueados (➡ *Entorno de comunicación del ordenador (programas, sistemas operativos y redes)* en la página 30).

1 Conecte el ordenador y las unidades DJ.

Cuando se detecta una unidad DJ conectada a la red, [LINK] se visualiza en la parte inferior izquierda del panel explorador.

- Para conocer instrucciones de conexión, consulte las Manual de instrucciones para cada ordenador y unidad DJ respectivo.
- Cuando se conecte usando un concentrador de conmutación o un mezclador DJ compatible con PRO DJ LINK, los datos y archivos de música rekordbox podrán ser compartidos con un máximo de cuatro reproductores DJ.
- Dependiendo del entorno de las comunicaciones puede que sea necesario cierto tiempo para adquirir automáticamente la dirección de red.

2 Haga clic en [LINK].

Las comunicaciones con unidades DJ conectadas mediante cable LAN o LAN inalámbrica se activan.
El panel del estado del enlace (iconos de unidades DJ conectadas) se visualiza en la parte inferior del panel explorador y



cambia a.

- Cuando se visualiza [2 LINK] a la izquierda del panel de estado de enlace, esto significa que hay dos ordenadores conectados y que ya hay otro ordenador en el que está instalado rekordbox en la red.
- Cuando se visualiza [LINK] en la parte izquierda del panel del estado del enlace, esto indica que el ordenador está conectado a la red mediante LAN inalámbrica.
- Cuando se visualiza [MIDI/HID] a la derecha del icono de las unidades DJ, esto significa que la unidad DJ está comunicándose con otro ordenador mediante el control USB (MIDI o HID).

❖ Redisposición de los iconos de unidades DJ en el panel de estado de enlace

El orden en que se visualizan los iconos de la unidad DJ en el panel de estado de enlace se pueden redisponer para reflejar la disposición física actual de sus unidades DJ arrastrando los iconos a izquierda y derecha.

Monitoreo de archivos de música usando los auriculares del mezclador DJ

DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus

Para monitorear los archivos de música rekordbox usando los auriculares del mezclador DJ, haga sus ajustes en la pantalla [Preferencias] antes de realizar (➡ *Use “LINK MONITOR” de los mezcladores DJ de Pioneer* en la página 27).

1 Arrastre el archivo de música desde el panel explorador al panel del reproductor.

El archivo de música se carga en el panel del reproductor.

- Los archivos de música también se pueden cargar en el panel del reproductor arrastrándolos desde el panel explorador hasta el icono del panel del estado del enlace.

2 Haga clic en [▶/❚❚] en el panel del reproductor.

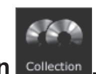
La reproducción empieza.
El sonido del archivo de música rekordbox sale al mezclador DJ por el cable LAN.

3 Monitoree el sonido del canal [LINK] del mezclador DJ por los auriculares.

- Para instrucciones sobre el funcionamiento de mezcladores DJ, consulte las Manual de instrucciones para cada mezclador respectivo.

Carga de archivos de música en un reproductor DJ

Cuando se activa la función [LOCK] del reproductor DJ, los archivos de música no se pueden cargar hasta que la reproducción en el reproductor DJ está en pausa.

1 Haga clic en .

La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.

2 Arrastre el archivo de música desde la ventana [Colección] hasta el icono en el panel del estado del enlace.

El archivo de música se carga en el reproductor DJ y empieza la reproducción.

- Los archivos de música también se pueden cargar en el reproductor DJ arrastrándolos desde las ventanas [Lista de reproducción], [Bridge], [Lista de fichas] o [Historial].

Si cualquier archivo de música que no ha sido analizado se carga directamente desde la ventana [Bridge] en su reproductor DJ, el proceso de los análisis posteriores podrá afectar al rendimiento de su ordenador.
Para reducir esta carga y cargar más fácilmente archivos de música en el reproductor DJ, haga de antemano los ajustes en la pantalla [Preferencias] (➡ *Permitir el análisis durante una conexión LAN* en la página 27).

❖ Reproducción en un reproductor o mezclador DJ usando la función de cuantización

Las retículas de archivos de música detectados y ajustados usando el rekordbox se pueden usar con la función de cuantización cuando se realizan operaciones de cue y se reproducen bucles en reproductores DJ (por ejemplo, los CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, XDJ-AERO). Además, si el reproductor DJ (por ejemplo, los CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900) y el mezclador DJ (por ejemplo, el DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus) se conectan mediante cable LAN, la función de cuantización podrá usarse mientras usted genera efectos.

- Para instrucciones de uso de la función de cuantización en reproductores y mezcladores DJ, consulte las Manual de instrucciones para cada unidad DJ respectiva.

❖ Uso de la función de sincronización de tiempos de compás entre múltiples reproductores DJ para reproducir

Cuando se usan las retículas de los archivos de música detectados y ajustados usando el rekordbox, el sonido se puede mezclar sincronizando los tempos (BPM) y los tiempos de compás de múltiples reproductores DJ (p. ej., el CDJ-2000nexus) conectados mediante PRO DJ LINK o de los decks derecho e izquierdo (p. ej. XDJ-AERO) sincronizados.

- Para instrucciones de uso de la función de sincronización de tiempos de compás en reproductores DJ, consulte el manual de instrucciones de los reproductores DJ respectivos.

Especificando el tempo (BPM) con el rekordbox, los tempos (BPM) y las posiciones de tiempo de compás se pueden sincronizar entre múltiples reproductores DJ (p. ej. CDJ-2000nexus) (➡ *Panel de estado de enlace* en la página 9).

❖ Reproducción en un reproductor DJ usando hot cues

Los hot cues (**A**, **B** y **C**) guardados para archivos de música se pueden llamar en reproductores DJ (por ejemplo, el CDJ-2000nexus o el CDJ-2000) y reproducir.

- Para instrucciones de cómo usar hot cues (**A**, **B** y **C**) guardados para archivos de música en reproductores DJ, consulte los manuales de instrucciones de los reproductores DJ respectivos.
- Para algunos reproductores DJ (esto es, el CDJ-2000nexus), cuando un archivo de música se selecciona y se carga en el reproductor DJ, los hot cues (**A**, **B** y **C**) guardados para el archivo de música se pueden cargar simultáneamente, reemplazando a la fuerza los hot cues del reproductor DJ (**A**, **B** y **C**) (➡ *Activar la carga automática de hot cues en CDJ durante la importación* en la página 27).
- Para usar combinaciones de hot cues (**A**, **B** y **C**) de diferentes archivos de música para reproducir deberá crearse una lista de bancos de hot cue y cargarse en el reproductor DJ.

Carga de la lista de bancos de hot cue en el reproductor DJ



Para usar combinaciones de hot cues (**A**, **B** y **C**) de diferentes archivos de música para reproducir deberá crearse una lista de bancos de hot cue por adelantado (➡ *Organización de hot cue usando la lista de bancos de hot cue* en la página 19).

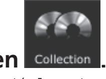
1 Haga clic en [H.Cue Bank].
La ventana [Lista de bancos de hot cue] se visualiza en el panel del explorador.

2 Arrastre la lista de bancos de hot cues desde la ventana [Lista de bancos de hot cue] hasta el icono en el panel del estado del enlace.
Los bancos de hot cue (**A**, **B** y **C**) registrados en la lista de bancos de hot cue se cargan en los botones hot cue (**A**, **B** y **C**) del reproductor DJ.

Para compartir archivos de música usando la Lista de fichas

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 XDJ-AERO

La lista de fichas es una lista que le permite explorar en tiempo real desde cada uno de los reproductores DJ que se visualizan en el panel del estado del enlace.
Cuando se añaden archivos de música del rekordbox a la lista de fichas, los archivos de música de la lista de fichas se pueden cargar en el reproductor DJ y reproducirse desde el mismo.

1 Haga clic en .

La ventana [Colección] se visualiza en el panel del explorador.



2 Haga clic en ▸ a la derecha de [Tag List].
Las ventanas [Colección] y [Lista de fichas] se visualizan respectivamente en la derecha y en la izquierda del panel explorador.

3 Arrastre un archivo de música desde la ventana [Colección] a la ventana [Lista de fichas].
El archivo de música se añade a la ventana [Lista de fichas].

- Los archivos de música y las listas de reproducción también se pueden añadir arrastrándolas desde la ventana [Lista de reproducción] o [Bridge].
- Se pueden añadir hasta 100 archivos.

❖ Cambio del orden de las pistas en la lista de fichas

1 Haga clic en el encabezamiento de la columna que visualiza el orden de las pistas.
Cada vez que hace clic, la disposición cambia entre los órdenes ascendente y descendente.

2 Arrastre un archivo de música y cambie el orden de las pistas.
Si las canciones se clasifican por cualquier otro encabezamiento de columnas aparte del que representa el orden de las pistas, no se podrá arrastrar un archivo de música ni reordenar la lista.

❖ Reproducción en un reproductor DJ usando la Lista de fichas

Usando los reproductores DJ respectivos, los archivos de música de la lista de fichas se pueden cargar y reproducir en los reproductores DJ respectivos, y las listas de fichas realmente usadas durante las actuaciones se pueden guardar como listas de reproducción rekordbox.

- Para instrucciones de acceso a listas de fichas desde reproductores DJ, consulte las Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.

Verificación de Historial

Los archivos de música reproducidos en reproductores DJ conectados mediante cable LAN o LAN inalámbrica y su orden de reproducción se pueden verificar en la ventana [Historial].

Haga clic en 

.

La ventana [Historial] se visualiza en el panel del explorador.

La ventana [Historial] sólo se puede visualizar mientras el enlace esta establecido. También es posible guardar Historial como una lista de reproducción cuando se desconecta el enlace.

Desconexión del enlace (creación de una lista de reproducción basada en Historial)

1 Haga clic en 

.

Las comunicaciones con unidades DJ (por ejemplo CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900, DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus, XDJ-AERO) conectadas mediante cable LAN o LAN inalámbrica se terminan y se abre la pantalla [Guardar historial como lista de reproducción].

2 Haga clic en [Sí].

Una lista de reproducción (por ejemplo Historial 2010y12m31d) basada en el orden de las pistas mostradas en el historial de reproducción se añade a la ventana [Lista de reproducción].

- Cuando se crea la lista de reproducción, el historial de reproducción visualizado en la ventana [Historial] se elimina.

❖ Cuando se selecciona [No] en la pantalla [Guardar historial como lista de reproducción]

Un historial de reproducción que no ha sido guardado como una lista de reproducción permanece disponible en la ventana [Historial] hasta que se cierra el rekordbox.

- Cuando se reestablece el enlace y la reproducción continúa, las pistas reproducidas recientemente se añaden tras las pistas que quedan en la ventana [Historial].
- Si queda un historial en la ventana [Historial], la pantalla [Guardar historial como lista de reproducción] se abre cuando se sale de rekordbox.

Información adicional

Configuración de preferencias

Para cambiar los diversos ajustes rekordbox, seleccione [**Preferencias**] desde el menú [**Archivo**] para abrir la pantalla [**Preferencias**].

Preferencias: General

Idioma	Establece el idioma que va a usar en la visualización.	
Texto	Establece el tamaño de los caracteres visualizados en el panel explorador.	
Mostrar tooltips	Establece si se van a visualizar consejos emergentes o no.	
Análisis de pistas	Modo	Establece el modo para analizar la información de ondas del archivo de música (➡ *Análisis de archivos de música o carpetas de música* en la página 10). • Normal: Optimiza los análisis para pistas que tienen un tempo relativamente consistente • Dinámico: Optimiza los análisis para pistas que contienen cambios de tempo importantes
	Activar detección de tonalidad durante la importación	Esto establece si las claves se van a detectar o no cuando se añaden archivos de música a las colecciones (➡ *Adición de archivos de música a colección* en la página 10).
	Carpeta "PIONEER" (archivos de análisis)	Establece si se va a guardar la información de ondas de los archivos de música analizados.
	Permitir el análisis durante una conexión LAN	Establece si se van a analizar o no archivos de música añadidos a la colección durante el enlace con unidades DJ (➡ *Carga de archivos de música en un reproductor DJ* en la página 24). Si el análisis se desactiva aquí, el procesamiento se pone en espera. El proceso de análisis que está en espera se inicia automáticamente después de terminar el enlace con la unidad DJ.
	Ajustar automáticamente las informaciones de los archivos mp3 codificados con LAME importados con versiones anteriores a la 1.5.3	Las versiones más antiguas de rekordbox (1.5.3 o anteriores) usaron la información de reproducción sin espacios en archivos MP3 codificados usando LAME. Sin embargo, los actuales reproductores DJ de Pioneer y la versión actual del rekordbox no usan la información de reproducción sin espacios en archivos MP3 codificados usando LAME. Verificando [Beatgrid] es posible corregir la posición de tiempo de compás manteniendo las especificaciones de los actuales reproductores DJ de Pioneer y la versión actual del rekordbox incluso con archivos MP3 codificados usando LAME que fueron analizados/ajustados con versiones más antiguas de rekordbox (1.5.3 o anteriores). Además, verificando [Puntos cue], los puntos de cue y bucle de los archivos MP3 codificados usando LAME que fueron establecidos con versiones más antiguas del rekordbox (1.5.3 o anteriores) también se pueden corregir. Este proceso de corrección se realiza automáticamente y la información se actualiza cuando los archivos MP3 codificados usando LAME se reproducen usando la versión actual del rekordbox, cuando son exportados a aparatos USB, etc.
Dispositivos	Eliminar pistas de la lista de reproducción si ésta se elimina	Cuando se elimina una lista de reproducción de la ventana [Dispositivos], la lista de reproducción del aparato USB (o de la tarjeta de memoria SD) se elimina también. Este ajuste determina si se van a borrar simultáneamente o no los archivos de música del aparato USB (o de la tarjeta de memoria SD) cuando se realiza esta operación (➡ *Transferencia de listas de reproducción a aparatos USB* en la página 22). Los archivos de música sólo se eliminan si no han sido usados por otras listas de reproducción.
CDJ	Activar la carga automática de hot cues en CDJ durante la importación	Establece si se va a verificar o no [Cargar automáticamente las hot cues en CDJ] en la ventana [Información] cuando se añaden archivos de música a la colección. Cuando los archivos de música para los cuales está marcado [Cargar automáticamente las hot cues en CDJ] en la ventana [Información] se cargan en un reproductor DJ (esto es, el CDJ-2000nexus, XDJ-R1), los hot cues del reproductor DJ (**A**, **B** y **C**) son reemplazados a la fuerza por los hot cues (**A**, **B** y **C**) guardados para los archivos de música cargados.

Preferencias: Bridge

iTunes	Archivo de la biblioteca de iTunes	Especifica el archivo XML de la librería iTunes explorada en la ventana [Bridge] (➡ *Adición de archivos de música de la librería iTunes* en la página 11).
	Convertir "Grupo" de iTunes en "Sello" de rekordbox	Establece si se va a guardar o no información de grupo iTunes como información de etiqueta rekordbox cuando se importa información de archivos de música desde la librería iTunes a la colección rekordbox.
rekordbox XML	Exportar información de retícula	Establece si se va a enviar o no la información de posición de tiempo de compás de rekordbox a un archivo XML cuando se exporta la información de librería (➡ *Exportar información de listas de reproducción* en la página 28).
	Biblioteca importada	Especifica la librería de listas de reproducción (la ubicación del archivo XML) que se explora en la ventana [Bridge]. Para conocer la información más reciente de las librerías de listas de reproducción que se pueden visualizar mediante el rekordbox, consulte el sito de asistencia en línea del rekordbox (➡ *Uso del sitio de asistencia en línea* en la página 31).

Preferencias: Audio

Use "LINK MONITOR" de los mezcladores DJ de Pioneer	Establece si los archivos de música rekordbox se van a monitorear o no usando los auriculares del mezclador DJ conectado mediante PRO DJ LINK (➡*Monitoreo de archivos de música usando los auriculares del mezclador DJ* en la página 24).
Metrónomo	Establece el tono del metrónomo que suena mientras usted escucha la retícula de un archivo de música (➡ *Otros iconos (menú de ajuste de retícula)* en la página 14).
Dispositivo de audio	Establece el aparato de salida de audio.
Frecuencia de muestreo	Establece la frecuencia de muestreo de los datos de audio enviados a un aparato de audio. Una frecuencia de muestreo alta permite al usuario archivar una calidad de reproducción próxima a la de la pista original. Sin embargo, como la cantidad de datos de audio aumenta, la carga sobre el aparato de audio también aumentará.
Capacidad de memoria intermedia	Establece el número de muestras enviado a un aparato de audio para cada transmisión de audio. Una memoria intermedia de mucha capacidad reduce el salto de audio (interrupción de audio). Sin embargo, como aumenta el retraso (latencia) de la transmisión, también aumentará el espacio de tiempo entre la posición de reproducción del archivo de música visualizado en la pantalla y la salida de audio real.
Canales de salida	Establece el canal de salida de audio donde hay múltiples salidas de un aparato de audio.

Preferencias: Teclado

Teclado	Asigna métodos abreviados de teclado a varios botones del panel del reproductor.

Preferencias: Exportación

General	Nombre en la red	Establece el nombre de este ordenador que va a ser visualizado en la unidad DJ (por ejemplo, CDJ-2000nexus o XDJ-AERO).
	Crear la librería para	Establece si se van a crear o no librerías (bases de datos para colecciones, listas de reproducción, etc.) exclusivamente para el MEP-4000 o XDJ-R1 en aparatos USB. Cuando van a crearse librerías, la librería exclusiva para el MEP-4000 o XDJ-R1 se crea en el aparato USB cuando éste se desconecta del ordenador (➡*Desconexión de los aparatos USB del ordenador* en la página 22).
Categoría	Especifica los elementos de categoría que se van a usar con el reproductor DJ y el orden en que éstos se visualizan. Para más instrucciones sobre cómo usar la función Library Browse del reproductor DJ, consulte Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.	
Ordenamiento	Especifica los elementos de clasificación que se van a usar con el reproductor DJ y el orden en que éstos se visualizan. Para más instrucciones sobre cómo usar la función Library Browse del reproductor DJ, consulte Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.	
Columna	Especifica una categoría de ajustes del usuario que se va a visualizar inmediatamente a la derecha de los títulos cuando se navega por archivos de música en la pantalla de la unidad principal del reproductor DJ (esto es, el CDJ-2000nexus).	
Mi configuración	Los ajustes del reproductor DJ se pueden guardar en el rekordbox y reflejarse en un reproductor DJ mediante un aparato USB, un aparato móvil o PRO DJ LINK. Esto permite a los usuarios configurar inmediatamente los reproductores DJ con los ajustes a los que están acostumbrados para poder dedicar toda su atención a sus actuaciones. Para conocer detalles de los elementos de ajustes que se puede guardar y llamar con “Mis ajustes”, consulte el manual de instrucciones del reproductor DJ respectivo (esto es, el CDJ-2000nexus).	

Preferencias: Color

Color	Los comentarios sobre los códigos de color usados para clasificar las categorías de archivos de música en reproductores DJ en ocho colores se pueden editar. Para más instrucciones sobre cómo usar la función Library Browse del reproductor DJ, consulte Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.

- Los ajustes Exportación (Categoría/Ordenamiento/Columna) y Color se aplican a todos los reproductores DJ visualizados en el panel de estado de enlace.
- Los ajustes Exportación (Categoría/Ordenamiento/Columna) y Color se aplican como ajustes predeterminados para la ventana [Dispositivos]. Los ajustes se pueden cambiar para aparatos USB individuales (➡*Conexión del aparato USB al ordenador* en la página 21).

Lista de menús

Menú [Archivo]

Importar > Archivo	Analiza archivos de música y los añade a la colección (➡*Adición de archivos de música a colección* en la página 10).
Importar > Carpeta	Analiza los archivos de música de carpetas y los añade a la colección (➡*Adición de archivos de música a colección* en la página 10).
Importar > Lista de reproducción	Importa archivos de listas de reproducción (M3U o PLS), analiza los archivos de música de las listas de reproducción y los añade a la librería rekordbox (una base de datos para colecciones, listas de reproducción, etc.) (➡*Adición de listas de reproducción importando un archivo externo* en la página 17).
Biblioteca > Copia de seguridad	Hace una copia de seguridad de la librería rekordbox (una base de datos para colecciones, listas de reproducción, etc.). Los datos de la copia de seguridad se pueden guardar con la fecha añadida al nombre del archivo.
Biblioteca > Restaurar	Restablece la librería rekordbox (una base de datos para colecciones, listas de reproducción, etc.). Los datos que van a usarse para restablecer pueden seleccionarse de entre los archivos de copia de seguridad múltiple.
Exportar información de listas de reproducción	Exporta la información para todas las listas de reproducción de la librería rekordbox (una base de datos para colecciones, listas de reproducción, etc.) y la información para los archivos de música de estas listas de reproducción a un solo archivo del formato XML (➡ *Exportar información de retícula* en la página 27).
Mostrar todos archivos ausentes	Visualiza los elementos de las colecciones que ya no se pueden reproducir porque los archivos de música han sido eliminados, trasladados, etc. (➡ *Actualización de las rutas de archivos de los archivos de música que faltan* en la página 12).
Preferencias	Cambia diversos ajustes de rekordbox (➡*Configuración de preferencias* en la página 27).
Salir	Cierra rekordbox.

Menú [Visualización]

Pantalla completa	Visualiza la ventana rekordbox con tamaño completo.
Mostrar reproductor de pistas (Modo completo)	Visualiza el panel del reproductor.
Mostrar reproductor de pistas (Modo sencillo)	Visualiza una versión simplificada del panel del reproductor. Sólo se pueden realizar las operaciones de pausa y reproducción de archivos de música y el ajuste del volumen.
Ocultar reproductor de pistas	Apaga la visualización del panel del reproductor. Los archivos de música se reproducen cuando se hace doble clic en ellos en el panel explorador.

Menú [Ayuda]

Manual de instrucciones (PDF)	Abre el manual de instrucciones para este software.
Manual en línea	Conecta con el manual en línea de este software.
Asistencia en línea	Conecta con el sitio de asistencia en línea para este software.
Administrador de actualización de rekordbox	Conecta con el sitio de actualización de este software.
Acerca de rekordbox	Visualiza la versión de este software.

Lista de géneros

Si no existe un nombre de género en la información de fichas de un archivo de música, el código de genero se convertirá en una de las categorías siguientes en inglés.

0	Blues	Blues
1	Classic Rock	Classic Rock
2	Country	Country
3	Dance	Dance
4	Disco	Disco
5	Funk	Funk
6	Grunge	Grunge
7	Hip-Hop	Hip-Hop
8	Jazz	Jazz
9	Metal	Metal
10	New Age	New Age
11	Oldies	Oldies
12	Other	Other
13	Pop	Pop
14	R&B	R&B
15	Rap	Rap
16	Reggae	Reggae
17	Rock	Rock
18	Techno	Techno
19	Industrial	Industrial
20	Alternative	Alternative
21	Ska	Ska
22	Death Metal	Death Metal
23	Pranks	Pranks
24	Soundtrack	Soundtrack
25	Euro-Techno	Euro-Techno
26	Ambient	Ambient
27	Trip-Hop	Trip-Hop
28	Vocal	Vocal
29	Jazz+Funk	Jazz+Funk
30	Fusion	Fusion
31	Trance	Trance
32	Classical	Clásica
33	Instrumental	Instrumental
34	Acid	Acid
35	House	House
36	Game	Juegos
37	Sound Clip	Sound Clip
38	Gospel	Gospel
39	Noise	Noise
40	Alternative Rock	Alternative Rock
41	Bass	Bass
42	Soul	Soul
43	Punk	Punk
44	Space	Space
45	Meditative	Meditative
46	Instrumental Pop	Instrumental Pop
47	Instrumental Rock	Instrumental Rock
48	Ethnic	Ethnic
49	Gothic	Gothic
50	Darkwave	Darkwave
51	Techno-Industrial	Techno-Industrial
52	Electronic	Electronic
53	Pop-Folk	Pop-Folk
54	Eurodance	Eurodance
55	Dream	Dream
56	Southern Rock	Southern Rock
57	Comedy	Comedia
58	Cult	Cult
59	Gangsta	Gangsta
60	Top 40	Top 40
61	Christian Rap	Christian Rap
62	Pop/Funk	Pop/Funk
63	Jungle	Jungle
64	Native American	Native American
65	Cabaret	Cabaret
66	New Wave	New Wave
67	Psychedelic	Psicodélica
68	Rave	Rave
69	Showtunes	Showtunes
70	Trailer	Trailer
71	Lo-Fi	Lo-Fi
72	Tribal	Tribal
73	Acid Punk	Acid Punk
74	Acid Jazz	Acid Jazz
75	Polka	Polka
76	Retro	Retro
77	Musical	Musical
78	Rock & Roll	Rock & Roll
79	Hard Rock	Hard Rock
80	Folk	Folk
81	Folk/Rock	Folk/Rock
82	National Folk	National Folk
83	Swing	Swing
84	Fast Fusion	Fusión rápida
85	Bebop	Bebop
86	Latin	Latin
87	Revival	Revival
88	Celtic	Celtic
89	Bluegrass	Bluegrass
90	Avantgarde	Avantgarde
91	Gothic Rock	Gothic Rock
92	Progressive Rock	Progressive Rock
93	Psychedelic Rock	Psychedelic Rock
94	Symphonic Rock	Symphonic Rock
95	Slow Rock	Slow Rock
96	Big Band	Big Band
97	Chorus	Chorus
98	Easy Listening	Easy Listening
99	Acoustic	Acoustic
100	Humour	Humour
101	Speech	Speech
102	Chanson	Chanson
103	Opera	Opera
104	Chamber Music	Chamber Music
105	Sonata	Sonata
106	Symphony	Symphony
107	Booty Bass	Booty Bass
108	Primus	Primus
109	Porn Groove	Porn Groove
110	Satire	Satire
111	Slow Jam	Slow Jam
112	Club	Club
113	Tango	Tango
114	Samba	Samba
115	Folklore	Folklore
116	Ballad	Ballad
117	Power Ballad	Power Ballad
118	Rhythmic Soul	Rhythmic Soul
119	Freestyle	Freestyle
120	Duet	Dúos
121	Punk Rock	Punk Rock
122	Drum Solo	Drum Solo
123	A Capella	A Capella
124	Euro-House	Euro-House
125	Dance Hall	Dance Hall
126	Goa	Goa
127	Drum & Bass	Drum & Bass
128	Club-House	Club-House
129	Hardcore	Hardcore
130	Terror	Terror
131	Indie	Indie
132	BritPop	BritPop
133	Negerpunk	Negerpunk
134	Polsk Punk	Polsk Punk
135	Beat	Beat
136	Christian Gangsta Rap	Christian Gangsta Rap
137	Heavy Metal	Heavy Metal
138	Black Metal	Black Metal
139	Crossover	Crossover
140	Contemporary Christian	Contemporary Christian
141	Christian Rock	Christian Rock
142	Merengue	Merengue
143	Salsa	Salsa
144	Thrash Metal	Thrash Metal
145	Anime	Anime
146	Jpop	Jpop
147	Synthpop	Synthpop

Descargo de responsabilidad

Tenga en cuenta que Pioneer no acepta ninguna responsabilidad por la legalidad, moralidad o fiabilidad de la operación en lo que se refiere al uso de este software por parte de los clientes. Puede que se produzcan problemas con la operación de este software debido al entorno de operación del ordenador del cliente y a este software, así como a las combinaciones con otro software.
Tenga en cuenta que Pioneer no aceptará ninguna responsabilidad por ninguna pérdida de información registrada por el cliente al usar este software. Tome notas por separado de la información que ha registrado y guárdela en un lugar seguro.

Archivos de música que se pueden cargar y reproducir (formatos de archivos)

Tenga en cuenta que sólo los archivos de música enumerados en la tabla de abajo se pueden cargar y reproducir con este software.

Formatos de archivos

Archivos de música	Formatos compatibles	Método de codificación	Profundidad de bits	Velocidad de bits	Frecuencia de muestreo	Extensión de archivo
Archivos MP3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	CBR, VBR	16 bits	32 kbps a 320 kbps	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	.mp3
	MPEG-2 AUDIO LAYER-3	CBR, VBR	16 bits	16 kbps a 160 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	.mp3
Archivos AAC	MPEG-4 AAC LC	CBR, VBR	16 bits	8 kbps a 320 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	.m4a, .mp4
Archivos WAVE		PCM sin comprimir	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz	.wav
Archivos AIFF		PCM sin comprimir	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz	.aif, .aiff

- Puede que no sea posible leer o reproducir archivos de música, incluyendo aquellos con audio y vídeo, ni tampoco archivos de música protegidos por derechos de autor.
- Para los archivos de música (formatos de archivos) que pueden cargarse y reproducirse en reproductores DJ de Pioneer, consulte las Manual de instrucciones para cada reproductor DJ respectivo.

Medio de grabación escribible (sistema de archivo)

Note que este software sólo puede escribir en las tarjetas de memoria SD y en aparatos USB (memoria flash o discos duros) enumerados en la tabla de abajo.

Sistema de archivo

Medio de grabación	FAT16	FAT32	NTFS	HFS	HFS+
Tarjetas de memoria SD	✓	✓	✗	✗	✗
Aparatos USB	✓	✓	✗	✗	✓

- Para comprobar la compatibilidad de las tarjetas de memoria SD y los aparatos USB (memoria flash o disco duro) con sus reproductores DJ de Pioneer, consulte las Manual de instrucciones para cada reproductor DJ específico.
- Para conocer la información más reciente de los reproductores DJ de Pioneer que se pueden usar con el rekordbox, consulte el sitio de asistencia en línea del rekordbox.

Entorno de comunicación del ordenador (programas, sistemas operativos y redes)

Dependiendo del software de seguridad usado en su ordenador y de los ajustes del sistema operativo, las comunicaciones con unidades DJ o aparatos móviles puede que se interrumpan.
Si ocurre esto será necesario verificar sus ajustes para los cuatro programas siguientes, para asegurarse de que no estén bloqueados:
- rekordbox.exe
- PSvNFSd.exe
- PSvLinkSysMgr.exe
- edb_streamd.exe

Cuando se activa compartir la conexión a Internet del ordenador puede que se produzcan problemas en las comunicaciones con otros ordenadores o unidades DJ conectados a la LAN. Desactive compartir la conexión a Internet del ordenador antes de conectar el ordenador a la LAN.
La conexión compartida a Internet del ordenador se desactiva como se describe más abajo.
- Mac OS X: Abra [**Preferencias del Sistema**] y luego, en [**Internet y conexiones inalámbricas**], desmarque [**Compartir Internet**] bajo [**Compartir**].
- Windows: Abra [**Propiedades de Conexión de área local**] y luego, en [**Opciones avanzadas**], desmarque [**Permitir a usuarios de otras redes conectarse a través de la conexión a Internet de este equipo**] bajo [**Conexión compartida a Internet**].

Las comunicaciones con unidades DJ o aparatos móviles también se puede interrumpir si la red (dirección IP, número de puerto, etc.) se ve restringida por un enrutador u otro aparato de comunicación.
Para conocer detalles de los aparatos de comunicación, software de seguridad y ajustes del sistema operativo que está usando, contacte al fabricante respectivo o a su agente de ventas.

Uso del sitio de asistencia en línea

Antes de hacer preguntas relacionadas con temas técnicos o con los procedimientos de uso del rekordbox, lea el manual de instrucciones y el manual en línea del rekordbox y verifique las preguntas más frecuentes provistas en el sitio de asistencia en línea del rekordbox.

<rekordbox Sitio de asistencia en línea>
http://rekordbox.com/

- El registro del usuario en el sitio de asistencia en línea del rekordbox será necesario antes de poder hacer preguntas relacionadas con el rekordbox.
- Durante el registro del usuario necesitará introducir su clave de licencia, así que téngala a mano. Además, no se olvide del nombre para el inicio de sesión (su dirección de correo electrónico) y la contraseña especificada para su registro de usuario, así como también la clave de la licencia.
- PIONEER CORPORATION recoge su información personal con los propósitos siguientes:
  1 Proveer asistencia al cliente relacionada con su producto adquirido
  2 Informarle por correo electrónico de asuntos relacionados con el producto y enviarle información de acontecimientos
  3 Para obtener información recogida por sondeos con fines de planificar productos
  — Su información personal se mantendrá estrictamente confidencial, cumpliendo así la política de privacidad establecida por nuestra compañía.
  — La política de privacidad de Pioneer puede verse en el sitio de asistencia en línea del rekordbox.
- Cuando haga preguntas relacionadas con el rekordbox, asegúrese de dar a conocer el tipo de su ordenador y sus especificaciones (CPU, memoria instalada, otros periféricos conectados, etc.), el sistema operativo y la versión usada, así como también información concreta del problema pertinente.
  — Para preguntar cómo configurar su ordenador con periféricos que no son de Pioneer y para obtener la correspondiente asistencia técnica, contacte con el fabricante o vendedor específico.
- Se prevén actualizaciones para mejorar la funcionalidad y el rendimiento del rekordbox. Los programas actualizados estarán disponibles para descargarlos en el sitio de asistencia en línea del rekordbox. Le recomendamos que realice estas actualizaciones y que use siempre la versión más reciente del rekordbox.

Advertencia sobre los derechos de autor

- El uso del rekordbox tiene restricciones en lo que concierne a la reproducción y la copia de contenidos de música protegidos por derechos de autor.
  — El programa puede no funcionar bien si el medio grabado tiene embebidos datos de encriptación para protección contra la copia.
  — La reproducción, los análisis y otras operaciones pueden detenerse si se detecta que el medio grabado tiene embebidos datos de encriptación para protección contra la copia.
- Los materiales que usted grabe serán para su propio disfrute, y no podrán ser usados con otros fines sin el permiso del propietario de los derechos de autor.
  — La música grabada de CD y de otros medios puede estar protegida por las leyes de los derechos de autor de países individuales, así como también por convenios internacionales. Usted es el responsable exclusivo de usar legalmente las grabaciones que haga.
  — Cuando maneje música que haya sido descargada por Internet, la persona que haya descargado la música será la responsable de usarla en conformidad con su contrato con el sitio de donde fue descargada la música.

Marcas de fábrica, licencias, etc.

- Pioneer y rekordbox son marcas de fábrica o marcas registradas de PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista® y Windows® son marcas registradas o marcas de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Apple, Finder, iPhone, iTunes, Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- Android™ es una marca de fábrica de Google Inc.
- Wi-Fi® es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.
- La tecnología de compresión de audio para MP3 se ofrece bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson Multimedia.
  Este producto cuenta con licencia para ser usado sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite http://www.mp3licensing.com.
- Los nombres de compañías y productos mencionados aquí son marcas de fábrica de sus respectivos propietarios.

PIONEER CORPORATION
Número 1-1, Shin-Ogura, Distrito de Saiwai, Ciudad de Kawasaki, Prefectura de Kanagawa, 212-0031, Japón.

<DRI1006-R>
rekordbox versión 2.0.3